



Lors de la 12^e édition du [festival Piano Is Not Dead](#) qui se tient jusqu'au 15 février au Havre, le [conservatoire Arthur-Honegger](#) retrouve [Sodi Braide](#). Le pianiste et chef d'orchestre a carte blanche vendredi 6 février et propose un répertoire autour des *Études* de Debussy.

Piano Is Not Dead... Et Sodi Braide veut l'affirmer haut et fort. « *Son histoire remonte à plus de 250 ans et on pourrait croire que le piano est devenu un instrument qui intéresse moins, qui est moins utile ou qui a une image bourgeoise. Il reste un magnifique instrument qui permet d'interpréter un répertoire, très vaste et très varié, et il a toujours un énorme potentiel. Au XX^e siècle, les compositeurs contemporains ont exploré d'autres techniques de jeu* ».

Also piano is not dead. Le pianiste, lauréat de plusieurs prix internationaux prestigieux, chef d'orchestre et enseignant, n'a jamais voulu non plus l'éliminer. « *J'ai pu ressentir en divers moments quelques frustrations mais c'était contre moi. J'ai beaucoup travaillé pour m'améliorer. Le piano demande une réelle discipline qui fait du bien. Je suis comme un joggeur qui fait un long footing tous les matins. Si je ne le fais pas, cela me manque* ».

Un style épuré

Dans le cadre du festival, Sodi Braide fait un retour au conservatoire Arthur-Honegger au Havre qui lui a laissé carte blanche, intitulée *Intervalles*. Vendredi 6 février, il interprète notamment les *Études* de Debussy, composées en 1915. « *Ce sont des pièces que je travaille beaucoup et auxquelles je reviens régulièrement depuis plusieurs années. J'y trouve à chaque fois de nouvelles choses et j'essaie d'éluder quelques mystères* ».

Pour ces *Études*, dont les premières sont dédiées aux *Intervalles*, Debussy opte pour un style épuré. « *Ces pièces sont difficiles à jouer. On sent bien qu'il les a écrites sans piano. Il concentre sa pensée. Il va à l'essentiel et demande une gymnastique particulière* » Au répertoire de ce concert, Sodi Braide ajoute des œuvres de Bach et de Rameau.

Infos pratiques

- Vendredi 6 février à 12h30 et 18h30 au conservatoire Arthur-Honegger au Havre
- Concerts gratuits
- [Programmation du festival Piano Is Not Dead](#)
- Réservation [en ligne](#)