



La [Compagnie Métalepse](#) se produit en trio dimanche 8 février au [Clos des fées](#) à Paluel. La violoncelliste Rebecca Handley est entourée de deux complices pour présenter *Substances*, un projet musical intimiste.

Métalepse prend des chemins de traverse avec *Substances*. Le point de départ : une rencontre entre Rebecca Handley, musicienne, compositrice et fondatrice de la compagnie normande, Philippe-Marcel lung, multi instrumentiste, et François Casaÿs, ingénieur du son. Leur envie : « réunir des instruments très singuliers au profit d'une musique visuelle ». À la manière des impressionnistes, le trio a composé une matière sonore qu'il révèle dimanche 8 février au Clos des fées à Paluel.

Les trois musiciens ont imaginé *Substances* comme « un cinéma intérieur, un voyage mental pour entendre des échos du monde entier. Nous avons souhaité travailler sur l'émotion du moment », explique Rebecca Handley. Les trois musiciens ont composé cette partition à partir d'improvisations sur un large

intrumentarium constitué d'un violoncelle, d'une guitare, un sanza, d'un marimba, d'une contrebassine et autres objets bricolés. « *En live, François effectue un traitement électronique de la musique. Les instruments prennent alors des couleurs différentes. Nous sommes dans le plaisir pur du son* », ajoute la musicienne.

Avec *Substances*, le trio dépeint des univers contrastés. Pas de narration mais une succession d'émotions. « *Nous sommes à des endroits de liberté et de générosité pour profiter de ce moment de partage. Nous voulons être en lien avec le public* », indique Rebecca Handley. La compagnie Métalepse a de plus trouvé au Clos des fées un lieu très inspirant pour dévoiler ce projet particulier.

Infos pratiques

- Dimanche 8 février à 17 heures au Clos des fées à Paluel
- Concert gratuit
- Réservation au 02 35 99 25 46 ou à [réservations.closdesfees@mairie-paluel.fr](mailto:reservations.closdesfees@mairie-paluel.fr)