



Fable dystopique sur le droit de vieillir librement, *Les Voyages de Tereza* du Brésilien Gabriel Mascaro, dans les salles de cinéma mercredi 11 février, a remporté l'Ours d'argent à la Berlinale 2025.

Même si les femmes deviennent plus souvent qu'auparavant des héroïnes de cinéma, on ne voit que très rarement un personnage principal septuagénaire. C'est pourtant l'excellente idée de Gabriel Mascaro qui nous invite à partager *Les Voyages de Tereza*.

Le réalisateur brésilien de *Les Vents d'août*, *Rodéo* et *Divine Love*, nous propose une fable dystopique qui se déroule dans son pays dans un futur proche. Les personnes de plus de 75 ans, sont « invitées » à tout quitter pour s'installer dans une colonie isolée au prétexte de leur permettre de profiter au mieux de leurs vieux jours. Pour Tereza qui a toujours vécu dans une petite ville industrielle d'Amazonie, l'heure de recevoir l'ordre officiel du gouvernement de faire son paquetage a sonné,

et la vieille dame indigne est bien décidée à jouer les filles de l'air. La voilà donc partie à l'aventure, seule, sans même en parler à sa fille qui préférerait la voir plus docile. Mais dans un pays autoritaire, être rebelle demande un certain courage.

Intrépide et indépendante

Ce n'est pas seulement le courage qui pousse Tereza dans cette aventure totalement improvisée, c'est son rêve de prendre l'avion. Un rêve qu'elle souhaite réaliser avant de partir vers d'autres cieux. Gabriel Mascaro la filme alors quittant sa maison d'un pas décidé, débarquant à l'aéroport pour acheter le premier billet sans retour pour n'importe quelle destination et se faire refoulée parce qu'elle n'a pas le droit de quitter le territoire sans l'autorisation de sa fille. Mais c'est sans compter sur la détermination de l'intrépide Tereza qui parviendra à échapper à la police et trouvera un autre moyen de voyager.

[Denise Weinberg](#) qui fêtera ses 70 printemps en avril 2026 incarne avec bonheur l'indépendante Tereza. Ce n'est pas une personne âgée que la caméra suit mais une femme volontaire qui refuse qu'on décide de son destin pour elle. Dans les films, les seniors sont souvent là pour se remémorer leur passé et témoigner. Ici Tereza va de l'avant et son opiniâtreté suscite l'admiration. Le spectateur jubile et se réjouit de la voir partir en toute liberté en compagnie d'inconnus étonnants comme Cadu (Rodrigo Santoro), contrebandier au cœur brisé, ou Roberta (Miriam Socarrás), une missionnaire pas comme les autres.

Les Voyages de Teresa méritent le détour.

- **Les Voyages de Tereza** de [Gabriel Mascaro](#) (Brésil, 1h26) avec [Denise Weinberg](#), [Rodrigo Santoro](#), [Miriam Socarrás](#)...