

**La marionnette s'installe au théâtre de La Foudre samedi 14 février. Elle occupera divers endroits du soir jusqu'au matin pour des spectacles, des performances et autres surprises. Le [CDN de Normandie-Rouen](#) propose une Nuit de la marionnette à partager avec sept compagnies.**

Que font les marionnettes la nuit ? « *Elles dorment quand on ne les manipule pas, répond Brice Berthoud, comédien, marionnettiste et metteur en scène, codirecteur du CDN de Normandie-Rouen. Elles restent tranquilles dans leur housse. Elles sont heureuses dès qu'on les sort lors d'occasions différentes pour lesquelles elles ont été fabriquées* ».

Samedi 14 février, au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly, l'occasion est particulièrement singulière. C'est La Nuit de la marionnette. Une nuit complète pour être plongé dans divers univers artistiques et faire une échappée dans des ambiances des plus surprenantes et folles. « *La nuit, c'est propre à la vallée de l'étrange, à une transformation multiple. Une matière inerte prend vie et a alors une toute autre signification. C'est ce qui est magique avec la marionnette, le public croit en un bout de tissu, de latex, de bois et part pour une odyssée. Pendant cette nuit, il va croiser plus de marionnettes que d'humains* ».

## **« C'est un marathon avec quelques sprints »**

Pour les artistes, « *c'est fantastique, se souvient le marionnettiste qui a déjà vécu un tel événement. C'est un marathon avec quelques sprints. Entre les temps de jeu, il y a des moments suspendus qui sont délicieux à partager avec le public. C'est une immersion* ».

Sept compagnies se succéderont lors de cette Nuit de la marionnette en différents endroits du théâtre et de la médiathèque François-Truffaut. « *L'idée a été de montrer la pluralité de notre art. Nous ne serons pas exhaustifs mais on en montre quand même un bon bout. Aujourd'hui, la marionnette est devenue un art singulier, pluriel et de moins en moins définissable parce qu'elle ne cesse de s'inventer* », se réjouit Brice Berthoud.

La compagnie Tro-heol joue *La Mano* et la Big Up, *L'imposture*. Bakélite ouvre *La Caravane de l'horreur* et le Théâtre de Romette de Johanny Bert, le *Cabaret Love*. Nuit rouge livre son *Manipeste pour la feste. Tire-toi de mon herbe Bambi !*, ce sera

avec La Cour singulière. Enfin la Succursale 101 présente *Erotic' Michard*. La nuit se terminera par la projection du court métrage de Roshan Roshanak, *Noon, le pain de Téhéran*, qui pourrait bien mettre en appétit.

## Infos pratiques

- Samedi 14 février de 20 heures jusqu'au matin au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly
- Aller au spectacle en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)