



Dans un pays marqué par la guerre civile qu'il désigne comme étant *Un Monde fragile et merveilleux*, Cyril Aris filme un couple qui s'aime malgré le chaos ambiant, en plein cœur de Beyrouth au Liban. C'est à voir au cinéma mercredi 18 février.

Prix du Jeune public au 47e Cinémed de Montpellier, *Un Monde fragile et merveilleux* nous emmène au Liban, pays où la vie n'est pas simple mais où elle perdure envers et contre tout. Sur des airs de comédie romantique, Cyril Aris nous présente Nino ([Hassan Akil](#)) et Yasmina ([Mounia Akl](#)) alors qu'ils sont encore en primaire, dans la même classe. Dans la bouche de ces deux enfants rêveurs, les mots « *Je t'aime* » coulent de source. Mais quand les parents de Yasmina divorcent, la fillette déménage et les amoureux sont séparés. La vie va leur donner une seconde chance lorsque, vingt ans plus tard, la voiture de Nino brise accidentellement la vitrine d'une boutique... Entre le conducteur et l'avocate de la partie adverse, les négociations sont serrées, jusqu'à ce que Nino et Yasmina se reconnaissent. L'amour renaît, magnétique, irrésistible.

Cyril Aris dépeint avec fraîcheur l'amour qui naît dans le cœur des enfants et parvient à lui donner de la puissance quand on les retrouve à l'âge adulte. C'est que

les enjeux sont devenus beaucoup plus complexes. Nino a pris en charge le restaurant de ses parents décédés et Yasmina vient de recevoir la mutation en Allemagne qu'elle réclamait depuis trois ans... Alors que l'un est sentimentalement lié à Beyrouth, l'autre ne pense qu'à quitter la ville. C'est tout le paradoxe de ce couple qui va s'aimer envers et contre tout.

Il est tendre, elle est forte

Leur enfance nous étant racontée par flashback discret mais essentiel, on s'attache aux personnages énergiques et joyeux, dessinés par le réalisateur. D'autant qu'il inverse les rôles attribués habituellement selon le genre, donnant ainsi la douceur à Nino et la force à Yasmina. C'est lui qui suggère et c'est elle qui décide. Et elle décide de rester...

Quelques scènes de guerre suffisent à Cyril Aris pour nous faire ressentir la soif de vivre de ceux qui ont connu le danger. On assiste à la naissance des deux enfants le même jour, dans un hôpital bombardé. On est le témoin impuissant de la mort des parents de Nino, dont la voiture est touchée par une roquette, seul l'enfant en réchappe... Chez lui, c'est cette soif de vivre qui l'amène à croire en l'avenir, à vouloir fonder une famille. Chez elle, depuis que ses parents se sont séparés, la réalité la rend plus prudente.

Ce Monde fragile et merveilleux est habité par deux acteurs magnifiques, le tendre Hassan Akil et l'impétueuse Mounia Akl. En les voyant courir main dans la main, on les sent complémentaires. Ils nous laissent croire que leur amour va les porter jusqu'à l'île dont ils rêvent depuis l'enfance. D'après eux, c'est le plus bel endroit au monde.

- **Un Monde fragile et merveilleux** de [Cyril Aris](#) (Liban, 1h50) avec [Mounia Akl](#), [Hassan Akil](#), [Julia Kassar](#)...