



Révéle par ses *Gamins* et confirmé par *Play*, Anthony Marciano revient avec *Le Rêve américain*, un film, au cinéma dès mercredi 18 février, inspiré d'une histoire vraie portée par Jean-Pascal Zadi et Raphaël Quenard, deux Français devenus agents de basketteurs en NBA.

Dans le milieu du basket international, tout le monde connaît [Bouna Ndiaye](#) et Jérémy Medjana, et si vous voulez en savoir plus sur ces deux Français, Anthony Marciano vous raconte leur histoire dans *Le Rêve américain*. *« Je m'intéresse au monde du basket depuis un certain temps, témoigne le réalisateur de passage au Pathé du Grand-Quevilly, et sur toutes les photos de basketteurs français qui ont intégré la NBA, je voyais ces deux gars derrière. Je me suis demandé qui ils étaient et en lisant quelques articles, je me suis rendu compte qu'ils étaient leurs agents et que leur histoire était incroyable. Ils partaient de rien et ils ont vécu une aventure incroyable. Il y a tout ce que j'aime dans leur parcours. »*

Anthony Marciano nous les présente au moment où, à coup de bluffs incroyables, ils signent leur tout premier joueur français... Et puis le film remonte le temps, quand Bouna (Jean-Pascal Zadi) fait encore du ménage à Orly et que Jérémy (Raphaël Quenard) attend le client au comptoir d'un vidéo club à Amiens. Ces deux-là ont déjà pour points communs l'amour du basket et la volonté de devenir agent sportif. En plus, ils rêvent en grand, ils rêvent d'Amérique et plus précisément de

NBA, et ce n'est ni le manque d'argent ni le manque de réseau ni même un niveau d'anglais a minima qui vont les arrêter.

Différents mais complémentaires

« Dans ce film qui raconte des événements de la vie de ces personnes humbles, tout est vrai, assure le réalisateur, mais c'est plus qu'une success story, c'est surtout une histoire d'amitié. Ils n'auraient pas eu cette réussite l'un sans l'autre. » Et pour raconter cette histoire d'amitié, il ne pouvait tomber mieux que sur Jean-Pascal Zadi et Raphaël Quenard, potes à l'écran comme dans la vie.

« Je me rappelle très bien de notre première rencontre, témoigne Raphaël Quenard, également présent au cinéma Pathé. On avait tous les deux un petit rôle dans Coupez ! de Michel Hazanavicius. Jean-Pascal qui venait de recevoir un César pour son film Tout simplement noir, est arrivé au maquillage en brandissant sa statuette comme un champion. On a discuté direct et tout de suite on a rigolé... Depuis, c'est un ami exceptionnel. » « Moi, quand j'ai vu Raphaël, je me suis demandé s'il était fou, tempère Jean-Pascal. Mais dès les premiers mots échangés, ça a été vraiment un coup de foudre amical. Depuis, on ne se quitte pas et quand on a des problèmes, on s'appelle... »

Pour nous, ils donnent corps à ces deux hommes différents mais complémentaires. Le film rappelle qu'un ami, c'est celui qui nous offre la liberté d'être nous-même. *« Ce qui lie ces deux personnages, c'est une amitié intouchable qui leur permet de tenir malgré les difficultés, de ne pas se séparer aux premières disputes, insiste Raphaël Quenard. Du coup, leur histoire nous parlait dans nos chairs respectives. »* La présence des deux comédiens, chaleureux et drôles, apportent un vrai plus au *Rêve Américain* d'Anthony Marciano.

- **Le Rêve américain** d'Anthony Marciano (France, 2h01) avec [Jean-Pascal Zadi](#), [Raphaël Quenard](#), [Olga Mouak](#)...