



Reprendre son souffle : c'est la thématique de la 17^e édition de [Spring](#). Le festival, porté par la Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie, propose de découvrir pendant un mois, du 9 mars au 8 avril, diverses formes circassiennes à travers 42 spectacles.

Il faudra en profiter. La Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie propose de faire une parenthèse. Juste le temps de *Reprendre son souffle* pendant le prochain Spring qui se tient dans toute la région du 9 mars au 8 avril. Du souffle tout d'abord pour l'équipe du [cirque-théâtre](#) à Elbeuf et [La Brèche](#) à Cherbourg, les structures culturelles programmatrices du festival. Pour les deux équipes, ce fut un marathon avec quelques sprints parce qu'il a fallu penser cette 17^e édition en un temps record. « *Nous sommes dans une situation anormale et inédite ([la Plateforme est sans direction depuis le départ en retraite d'Yveline Rapeau](#), ndlr), rappelle Hélène Debrix, directrice par interim du cirque-théâtre. Nous avons été dans l'attente du rendez-vous d'après, dans un calendrier qui a nécessité une réorganisation. Nous avons repris en main les établissements et le stress est redescendu* ».

Du souffle aussi pour les artistes. Eux aussi sont « *dans une course*, remarque

Hélène Debrix. *Ils ont besoin de faire un pas de côté et doivent arrêter de courir après la performance et la réussite. Il est nécessaire pour eux de prendre du temps pour être dans une réflexion et dans une énergie afin de retrouver la réussite et la performance* ». Du souffle enfin pour le public en découvrant 42 spectacles différents et des écritures plurielles qui apporteront de belles émotions et questionneront le monde d'aujourd'hui.

Un focus sur la roue Cyr

Le festival commence par la représentation de la toute nouvelle création des [Complémentaires](#). *Catharsis* (en photo) raconte la complicité du duo, formé par Marianna Boldini et Basile Forest. La [compagnie Betterland](#) joue *Body Territory*, un western féministe. [Coline Garcia](#) s'empare de l'histoire de Nadia Comaneci, athlète médaillée, dans *Flam(m)e*. Il est question d'équilibre et de déséquilibre dans « » de la [compagnie L'Immédiat](#). [Nicolas Fraiseau](#) joue avec le feu dans *Ignis*. Retour de [Jeanne Mordoj](#) avec *Mascarade* et de [Inbal Ben Haim](#) avec *Anitya*. [La Maison De La](#) emmène dans un monde chimérique dans *Bestiaire/Vestiaire*.

Pas de portraits d'artistes dans ce Spring mais un focus sur un agrès particulier, la roue Cyr, inventée par Daniel Cyr, le fondateur du [cirque Eloize](#), au début des années 1990. Les circassiens l'appréhendent de plusieurs manières. [Stefan Kinsman](#) et [Martin Palisse](#) ont écrit avec [David Gauchard](#) *Commencer à exister* sur l'héritage. Dans *In Difference*, [Jef Everaert](#) et [Marica Marinoni](#), deux artistes et deux énergies, créent un langage avec des roues de tailles différentes. [Juan Ignacio Tula](#) interroge son parcours personnel et artistique dans *Sortir par la porte (Une tentative d'évasion)*.

Les enfants auront leur Mini Spring. [Sandrine Juglair](#) écrit son premier spectacle pour le jeune public. *Boudin* évoque le trouble du regard sur les autres. *Petites Empreintes* est un voyage sensoriel de la [compagnie Hold-Up & Co](#). [Olivier Letellier](#) place *Mathieu au milieu* après l'arrivée d'un petit frère. L'[Académie Fratellini](#) et Jean-Baptiste André s'amuse au jeu des différences dans *Comme et pareil*. Avec le [Projet.pdf](#), ce sera *Le Grand Méchant Frisson* que parviendront à effacer quatre héroïnes.

Infos pratiques

- Du 9 mars au 8 avril en Normandie
- [Programmation complète de Spring](#)
- Réservation [en ligne](#)