



***Le Spectacle qui n'existe pas*, objet chorégraphique et plastique, est une alternance de récits imaginés par Sarah Crépin et Étienne Cuppens. Le duo qui forme [La BaZooKa](#) invite à un voyage fantasmagorique à suivre les 3 et 4 mars au [Volcan](#) au Havre pendant le festival Déviations.**

C'est Le Spectacle qui n'existe pas. Surtout celui qui aurait pu ne pas exister puisqu'il va exister. La BaZooKa a toujours un imaginaire facétieux. Plus précisément, deux imaginaires, celui de Sarah Crépin et d'Étienne Cuppens, qui se complètent parfaitement bien pour créer des ambiances jubilatoires et projeter le public dans des mondes faits d'illusions et de fantaisie.

Le Spectacle qui n'existe pas... existe donc malgré tout et ce sera les 3 et 4 mars au Volcan au Havre. Malgré tout parce que les deux artistes ont commencé par s'interroger sur la période complexe actuelle traversée par le milieu culturel.
« Comment continuer à créer en considérant le monde aujourd'hui ? Cela renvoie à des questions politiques, écologiques, économiques. Ce qui nous reste, c'est notre

imaginaire. Et ça, personne ne pourra nous le voler », constate Sarah Crépin.

« **Comme un pied de nez au réel** »

Cette nouvelle création de La BaZooKa est « *comme un pied de nez au réel* ». Les deux fondateurs de la compagnie havraise se sont alors raconté des histoires qui se croisent et se répondent et où apparaissent des figures bien connues. Sur scène, quatre interprètes, Alek Boff, Sarah Crépin, Julien Flament et Louis Chevalier, vêtus des costumes de [Nos Rituels](#), une combinaison dorée et une auréole sur la tête, mènent cette aventure fantasmée sur la musique de *Souliko*, un chœur russe mélancolique et la bande originale de *A Place In The Sun* de George Stevens.

Quant à la danse, « *elle n'illustre pas mais s'immisce entre les récits, souvent de façon minimale* », indique Sarah Crépin. « *Le corps raconte. Il se met en mouvement et la danse naît d'une évidence et d'un étonnement qui partent d'une liberté de créer. Il y a le plaisir à s'étonner soi-même* », ajoute Étienne Cuppens. S'étonner pour s'extraire d'une réalité. La BaZooKa définit *Le Spectacle qui n'existe pas* comme « *une hallucination collective* » pour éveiller l'imaginaire du public.

Infos pratiques

- Mardi 3 mars à 20 heures, mercredi 4 mars à 19 heures au Volcan au Havre
- Durée : 1 heure
- Tarifs : 25 €, 22 €
- Réservation au 02 35 19 10 20 ou [en ligne](#)