

**Sur ce pont, Marianna Boldini et Basile Forest, Les Complémentaires, jouent avec la vie. Ils mesurent le risque dans *Catharsis*, duo acrobatique de portés au cadre aérien qui ouvre du 11 au 13 mars au cirque-théâtre à Elbeuf le festival Spring et se joue le 2 avril au théâtre Roger-Ferdinand à Saint-Lô.**

Les artistes de cirque aiment le risque. Ils cherchent sans cesse à repousser les limites en s'envoyant dans les airs, se jetant dans le vide, multipliant les pirouettes, réalisant les acrobaties les plus folles… Les Complémentaires, Marianna Boldini et Basile Forest, testent à nouveau ces limites dans *Catharsis*, un spectacle en duo qu'ils créent du 11 au 13 mars au cirque-théâtre à Elbeuf avant la représentation du 2 avril au théâtre Roger-Ferdinand à Saint-Lô pendant le festival Spring.

Lors d'une réflexion sur leur pratique artistique, le mot catharsis s'est imposé à Marianna Boldini et Basile Forest. « *Nous nous mettons dans des situations extrêmes* », remarque la première. « *Nous réalisons des choses que nous ne ferions jamais si on conscientisait le geste. Nous le faisons quand même parce que nous sommes des circassiens* », ajoute le second. Donc, même pas peur ! Les

Complémentaires, qui se sont rencontrés sur *Voyages*, le spectacle du Collectif XY, ressentent d'ailleurs « *une certaine excitation* » à prendre tous ces risques. Pour cela « *j'ai toute confiance en Basile. Je suis sûre qu'il ne va pas me lâcher* », se rassure la voltigeuse.

## Sur un pont métallique

Dans *Catharsis*, Marianna Boldini et Basile Forest jouent deux personnages. Elle est issue d'une riche famille qui l'a chassée de la maison. La voilà seule dans la rue où elle n'a plus rien à perdre. Elle est prête à se jeter dans le vide. Accompagné de deux de ses copains, il est musicien et vient jouer le soir au même endroit. Ils font connaissance et cherchent à s'apprivoiser d'une manière singulière. Alors quand elle décide de se jeter, il doit la rattraper.

C'est dans une scénographie très cinématographique que les deux personnages de *Catharsis* ont décidé de se défier. Ce pont métallique, de 4 mètres de haut, rappelle l'architecture d'Eiffel. Marianna Boldini et Basile Forest se sont souvenu du film de Leos Carax, *Les Amants du pont neuf*, et de celui de Yann Samuel, *Jeux d'enfants*. Voltiges et main-à-main s'enchainent sur une musique au rythme balkanique, interprétée par Lina Belaïd, au violoncelle, et David Brossier, à l'accordéon et au violon.

## Infos pratiques

- Mercredi 11 mars à 20h30, jeudi 12 mars à 19h30, vendredi 13 mars à 20h30 au cirque-théâtre à Elbeuf. Des gilets vibrants sont à disposition du public. Tarifs : 19 €, 14 €. Réservation au 02 32 13 10 50 ou en ligne
- Jeudi 2 avril à 20h30 au théâtre Roger-Ferdinand à Saint-Lô. Tarifs : de 18 à 12 €. Réservation au 02 33 57 11 49 ou en ligne
- Durée : 1h10
- À partir de 8 ans