

***Jnoun* est un spectacle en deux parties : la première est une représentation théâtrale, la seconde, un échange avec le public. Julien Frégé, du Groupe Chiendent, joue un collégien, plein de remords, qui a commis un acte de violence sexuelle. Il est samedi 14 mars à l'espace culturel François-Mitterrand à Canteleu.**

Elle n'était pas consentante. Pourtant, il a eu ce geste violent envers cette jeune fille de son collège, une de ses copines. Sa bande de copains aussi. Son acte le ronge et le voilà recroquevillé dans un coin de la classe. La sonnerie retentit, les élèves entrent dans la salle où les bureaux forment un ilot et les chaises ont disparu. Dans *Jnoun* (démon), un solo joué samedi 14 mars à l'espace culturel François-Mitterrand à Canteleu, Julien Frégé est ce garçon qui se raconte, dépeint le climat délétère dans sa famille et avoue la gravité de son acte.

« *Dans ce collège, il faut choisir son camp. On est un dur ou une victime. Ce jour-là, il doit faire ses preuves. Alors il se laisse influencer par son groupe de potes* », explique le comédien et metteur en scène. Écrit par Anne Corté, *Jnoun* fait entendre la parole de l'agresseur. « *Même s'il était sous la pression du groupe, il sait qu'il est responsable. Il a beaucoup de remords et il a peur. Il est en colère envers lui-même parce qu'il n'a pas su résister. Maintenant, il a besoin des autres pour comprendre comment cela est arrivé et pour savoir ce qu'il doit faire*. »

En quête d’identité

Les autres, c’est le public. Après une première partie, *L’Aveu*, qui se termine par la sonnerie du collège, vient le temps de *L’Échange* avec le public. Julien Frégé ouvre un espace de réflexion collective sur les causes et les conséquences d’un tel geste. Un débat est ainsi lancé.

Avec *Jnoun*, un spectacle des Tréteaux de France, Julien Frégé poursuit son travail avec les plus jeunes. « *L’adolescence est un super endroit de recherche, de rencontre et de création. La mienne a été mouvementée et j’en suis ressorti avec des traumatismes. J’ai aussi vécu des choses incroyables. Mais j’avais envie de casser le cadre.* » Le comédien s’intéresse une nouvelle fois à la métamorphose des êtres, à leur quête d’une identité et au rapport de domination au sein d’un groupe.

Infos pratiques

- Samedi 14 mars à 15 heures à l’espace culturel François-Mitterrand à Canteleu
- Durée : 2 heures
- À partir de 11 ans
- Réservation au 02 35 36 95 80 ou en ligne
- Aller au spectacle en transport en commun avec le réseau Astuce