



Le 106 à Rouen poursuit sa trajectoire soul et funk samedi 21 mars avec la venue de [DeRobert & The Half-Truths](#), sextet américain aussi explosif que groove.

Nashville est bien plus réputée pour sa tradition country que son héritage soul. Contrairement à sa voisine Memphis située de l'autre côté du Tennessee, la musique de l'âme y a malgré tout trouvé un profond ancrage valorisé par de nombreux seconds couteaux dont l'immense talent n'est certes pas des plus visibles sur l'échelle de la notoriété mais dont la réputation a largement dépassé la frontière fluviale. Et justement, ces deux cités du sud américain partagent un artiste commun, DeRobert & The Half-Truths, de passage au 106 à Rouen, samedi 21 mars.

Le groupe est porté par le soulman DeRobert Adams, chanteur et musicien originaire de Memphis, dorénavant installé à Nashville où il s'est entouré du groupe The Half-Truths, une bande de potes éduqués à la culture musicale africaine-américaine depuis leur plus jeune âge. Pouvant être considéré comme un gardien

du temple, DeRobert & The Half-Truths ne se contente pas de reprendre les codes du passé. Le sextet américain rallume la flamme soul et attise les braises du funk avec brio, avec passion et respect depuis 2008, début de cette aventure aussi humaine que musicale.

Après dix-huit ans d'existence, le plaisir de jouer reste intact comme on peut l'entendre et le voir à chaque concert pendant lesquels le frontman exhorte le public à le suivre dans ses fougueuses pérégrinations au pays du groove. L'échange avec la salle est intense et régulier tout au long du live. Tel un James Brown qu'il adule, DeRobert Adams se métamorphose en « Mister dynamite » avec chorégraphie improvisée, cris aigus répétés, générosité et sincérité. Le colosse barbu fait le show et ses musiciens le poussent à se transcender.

Il faut dire que derrière le vocaliste, ça joue sérieusement, ça envoie du bois... Le groupe varie les tempos, ralentit, repart, réduit la voilure à nouveau pour mieux exploser sur la fin des chansons. Puis on croit la fin venue mais le groupe reprend à nouveau pour un dernier assaut du public. L'effet de surprise est constant, la magie opère.

Pourtant, DeRobert & The Half-Truths n'est pas qu'une machine à danser. The Boss, comme le surnomment ses musiciens, sait aussi se montrer sérieux voire dramatique lorsqu'il aborde les sujets sociaux tels que l'injustice et les inégalités, des thèmes récurrents traités dans les trois albums déjà sortis dont *Beg Me*, *Soul In A Digital World* paru l'an dernier. Une bonne douzaine de singles complètent la discographie des Américains qui alternent périodes d'enregistrements et tournées pour toujours proposer du neuf lors des concerts. Des nouveaux titres et des ambiances variées mais la même chaleur dans l'interprétation, la même communion avec le public concert après concert. Encore un groupe qui mettra le 106 à genoux ce samedi, Encore une soirée que les absents regretteront d'avoir loupée.

Infos pratiques

- Samedi 21 mars à 20 heures au 106 à Rouen
- En ouverture et en clôture un dj set de Didier Deuz.
- Tarifs : de 20 à 6 €
- Réservation au 02 32 10 88 60 ou [en ligne](#)
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)