

La musique électronique donne le la de la 29e édition des Pluriels, le festival des étudiants rouennais en Licence professionnelle Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles. Jeudi 19 mars, Doc Pixel fait vibrer son Color Sampler à la librairie Les Mots éphémères à Rouen.

Il porte une blouse blanche et de grosses lunettes rondes. Juste deux détails vestimentaires pour transformer Léo Podechard en Doc Pixel, un savant étonnant qui fait de tout lieu un laboratoire et y propose des expériences musicales fiévreuses. Il manipule autant les sons que les couleurs grâce à son invention, le Color Sampler. C'est un instrument qu'il ne cesse de perfectionner depuis 2012. Comment ça marche ? « *Je dispose des objets colorés. Selon les combinaisons choisies, cela déclenche des sons. Le bleu est plus percussif. Le jaune est plus mélodique… Cela a un côté ludique. À moi d'aller piocher dans ce langage des couleurs pour créer des boucles sonores.* » Doc Pixel joue une musique électronique, entre techno et house.

Pour ce Doc, qui ouvre la 29e édition du festival Les Pluriels jeudi 19 mars à la librairie Les Mots éphémères à Rouen, le son a toujours été étroitement lié à la

couleur. « *Au départ, je ne connaissais pas ce phénomène de synesthésie. C'est venu plus tard mais l'aspect visuel m'a toujours tenu à cœur. J'ai fait une formation dans le multimédia. Grâce au live coding, je peux générer des sons et des images* ».

« *J'ai été happé* »

Léo Podechard a baigné dans diverses musiques allant du blues, au jazz jusqu'au rock. « *Je me souviens encore. J'étais chez un des mes potes de l'école primaire. Son grand frère écoutait de la musique dans sa chambre. Je suis allé le voir pour lui demander ce qu'il écoutait. Il m'a répondu : de la techno. Je n'avais jamais entendu cette musique ailleurs. Pour moi, c'était hypnotique, psychédélique. J'ai été happé. À partir de ce moment-là, je suis allé à la bibliothèque et j'ai ratissé tout ce que j'ai pu trouver sur cette musique* ».

La suite : le garçon passe des jours à comprendre les machines. « *C'est incroyable tout ce que l'on peut faire avec un ordinateur, un clavier et une souris. J'ai toujours été un grand fan de bricole et d'électronique. Je suis curieux de nature. J'aime comprendre le fond des choses*. » Tout en poursuivant ses études, il compose et crée ce personnage de Doc Pixel. « *C'est quelqu'un de très fréquentable.* »

Infos pratiques

- Jeudi 19 mars à 20 heures à la librairie Les Mots éphémères à Rouen
- Tarif : prix libre à partir de 1 €, gratuit pour les étudiants
- Réservation en ligne
- Aller au concert en transport en commun avec le réseau Astuce

Les Pluriels, une 29e édition

20 élèves sont en Licence professionnelle Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles à l'Université de Rouen. Leur année de formation est ponctuée par Les Pluriels, un festival pluridisciplinaire qui se tient du

19 au 21 mars dans divers lieux rouennais. Pour cette 29e édition, le groupe a choisi comme thématique, le Capharnaum. « *Cela souligne le mélange des genres artistiques.* » Au programme : de la musique avec Doc Pixel, Isidore, Zul'Babu, la Fugue, Vénus VNR, Mylène Baisse Le Son et Chamahllow, du spectacle avec Délice d'Orge J, du théâtre avec la compagnie L'Albatros & l'éléphant, du cirque avec Bugs And Handshakes.

- Programme complet