

Huit chanteurs et chanteuses, réunis par Ignatus, ont composé en quelques jours un répertoire dévoilé jeudi 2 avril au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen et vendredi 3 avril à Saint-Martin-de-Bréhal. Ce sont les *Chansons primeurs* et toutes fraiches. Sylvie Hoarau, moitié du duo Brigitte, évoque cette expérience d'écriture.

Sylvie Hoarau aime les challenges. Alors elle a répondu positivement à l'invitation d'Ignatus. Comme Adélys, Ben Herbert Larue, Barbara Zimmer, Clarika, Anaïs Rosso, Sébastien Rousselet et Hélène Piris. Tous se sont retrouvés pendant plusieurs jours dans un même gîte pour écrire seize titres. Ce sont les *Chansons*

primeurs à découvrir jeudi 2 avril au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen et vendredi 3 avril à Saint-Martin-de-Bréhal.

Ancienne membre du duo Brigitte, l'autrice et chanteuse a suivi les conseils de Clou. « *C'est elle qui m'a parlé du concept. J'ai hésité. Pour moi, écrire un texte en quelques heures, j'en étais incapable. En fait, l'expérience est très réconfortante. Je me suis rendu compte que j'avais acquis des compétences. En une heure, je suis capable de faire quelque chose qui tient la route et j'ai cette faculté d'adaptation. Il a fallu changer sa manière d'écrire. C'est intéressant de faire les choses à la dernière minute. C'est l'inconscient qui travaille. Il m'arrive parfois de mettre des mois à trouver la formule juste. Là, on y va et c'est sans filtre. Il faudrait que je pose des règles. Cela peut être libérateur.* »

« *C'est une bonne remise en scène.* »

Lors de cette résidence, c'est Ignatus qui impose les règles d'écriture. « *Ce sont des contraintes qui peuvent apparaître comme terrifiantes. Or avoir un cadre permet de ne pas avoir le vertige de la page blanche. On se retrouve sur un chemin qui est bien bordé. C'est étonnant de voir à quel point on peut être créatif lorsqu'un cadre est imposé* », commente Sylvie Hoarau. Il a été question d'intelligence artificielle, de moment, de consonnes percussives…

Sylvie Hoarau, « *en pleine ébullition* » sur son premier album solo, a apprécié cette expérience artistique, aussi « *la bienveillance des uns et des autres. On ne se connaissait pas. Certains s'étaient juste croisés. Cela soude d'avoir un challenge. La rencontre avec les autres artistes est très forte. On forme une espèce de famille avec des membres très attentionnés.* » Avec ces *Chansons primeurs*, la chanteuse est repartie en tournée après six ans d'absence. « *C'est une bonne remise en scène.* »

Infos pratiques

- Jeudi 2 avril à 20h30 au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen. Tarifs : de 22 à 5 €. Réservation au 02 35 73 95 15 ou en ligne
- Vendredi 3 avril à 21 heures à la salle de spectacles à Saint-Martin-de-Bréhal.

Tarifs : de 17 à 7 €. Réservation en ligne