



Yann Samuel nous embarque sur le chemin de *Compostelle*, un film dans les salles de cinéma mercredi 1er avril, en compagnie d'une prof mise à pied encadrant un jeune délinquant, deux individus en colère interprétés par Alexandra Lamy et Julien Le Berre.

Chaque année, 3 000 jeunes font l'objet de mesures d'incarcération et 70% récidivent dans les deux ans après leur sortie de prison. Par ailleurs, cela fait maintenant plus de vingt ans que l'on propose un autre dispositif aux mineurs, victimes ou auteurs d'actes de délinquance : des marches dite de rupture qui consistent à parcourir 600 km à pied — soit l'intégralité des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle ÷ — en trois mois avec un accompagnateur. Yann Samuel en a fait le sujet de son nouveau film, *Compostelle*, en s'inspirant du roman *Marche et invente ta vie* de Bernard Olivier. Son héros est un condensé des nombreux témoignages recueillis auprès de jeunes ayant accepté de vivre l'expérience.

Adam (Julien Le Berre) est donc un adolescent en rupture. Père inconnu au bataillon, mère ayant baissé les bras, l'ado à fleur de peau multiplie les crises de colère, enchaîne les gardes à vue et les passages au tribunal. Le juge des enfants accepte de lui donner une ultime chance avant la case prison : entreprendre le pèlerinage de Compostelle. Il sera avec une accompagnatrice qui lui sera totalement inconnue. Fred (Alexandra Lamy) est une prof qui, elle non plus, n'est pas au mieux de sa forme. Son mari a demandé le divorce, sa fille s'avoue ravie de

partir faire des études au bout du monde et elle vient d'être mise à pied à son boulot pour avoir mis une gifle à une élève. Les nerfs à vif, l'ado et l'adulte vont apprendre à se serrer les coudes.

Quelques rechutes

Pour le spectateur, la balade vaut le coup et donnerait presque envie d'enfiler ses chaussures de randonnées. Cependant acteurs et réalisateurs ne cachent rien des difficultés à surmonter : chemins tortueux, météo capricieuse, pieds endoloris, conditions de sommeil précaires... Ajouter l'interdiction d'utiliser un téléphone et l'obligation de remplir un carnet de voyage chaque soir. Or, pour Adam, c'est l'enfer...

On sait d'emblée que la relation entre Fred et Adam va s'améliorer au fil des kilomètres, mais des rechutes inattendues nous offrent quelques surprises. Avec eux, on profite aussi de jolies rencontres avec un paysan généreux, une unijambiste courageuse, des voyageurs musiciens, des moines accueillants...

Alexandra Lamy, plus dure qu'à son habitude, et le jeune Julien Le Berre nous font croire en ce duo bancal. Ils portent en eux une colère qu'ils tentent de réfréner tant bien que mal et le spectateur attend sincèrement ce moment d'apaisement qui leur permettra de se reconstruire... Ce sera sans doute au bout du chemin.

- **Compostelle** de [Yann Samuël](#) (France, 1h54) avec [Alexandra Lamy](#), [Julien Le Berre](#), [Mélanie Doutey](#), Eric Metayer...