



Dans sa nouvelle comédie, au cinéma mercredi 1er avril, Gérard Jugnot tombe sur une *Mauvaise Pioche*. Heureusement, il est entouré d'une pléiade de comiques, des anciens comme Thierry Lhermitte et des nouveaux comme Philippe Lacheau.

Le Larousse donne une définition précise du quiproquo : « *méprise par laquelle une personne ou une chose est prise pour une autre* ». Cette erreur peut avoir des conséquences dramatiques comme c'est le cas du héros de *Mauvaise Pioche*, le pauvre Serge Martin (Gérard Jugnot) que des douaniers zélés confondent avec Thierry Durand de Solilès, l'homme le plus recherché de France.

Depuis des lustres — on pense à Molière, c'est dire ! —, les auteurs utilisent le quiproquo pour faire rire plus que pour faire pleurer. Quand on sait que Gérard Jugnot est à l'écriture mais également devant et derrière la caméra, on imagine d'office que l'histoire de Serge Martin est prétexte à une bonne partie de rigolade.

D'autant que pour son treizième film, l'artiste s'est entouré d'une pléiade d'acteurs de haut vol, à commencer par son complice de toujours, Thierry Lhermitte, ses copains de la nouvelle génération, Philippe Lacheau et Reem Kherici mais aussi Jean-Pierre Darroussin, Michèle Laroque, Zabou Breitman, François Morel et bien d'autres. Qu'ils soient amis ou rivaux de Martin, maire, policiers, douaniers ou journaliste, ils ont tous leur moment de gloire en traversant des situations cocasses ou en nous offrant des réparties fulgurantes.

Tout au long du film, le spectateur ne peut pas s'empêcher de penser à l'arrestation d'un certain Guy Joao. En octobre 2019, ce monsieur Toutlemonde est confondu avec le meurtrier Xavier Dupont de Ligonnès. Avec Gérard Jugnot, chacun en prend pour son grade : des douaniers trop zélés aux policiers trop expéditifs en passant par les médias en continu prêts à répandre la moindre information sans en avoir vérifié la source.

Tandis que Serge Martin tente de prouver son innocence pour retrouver une vie normale, Gérard Jugnot pointe du doigt les défauts de notre société où la fake news est reine et où tout va toujours trop vite.

- **Mauvaise Pioche** de Gérard Jugnot (France, 1h32) avec Gérard Jugnot, [Philippe Lacheau](#), [Thierry Lhermitte](#)...