



En Quête de soin (et de justice, toujours...), le festival du CDN de Normandie-Rouen, aborde des questions sociétales que porte le théâtre, à travers des fictions et des documentaires. Agathe Charnet de la compagnie La Vie grande fait découvrir mardi 7 avril au théâtre des Deux-Rives *Peut-Être Le Hasard*, un texte sur les liens entre une mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer, et sa fille.

Agathe Charnet a publié un tout premier roman très émouvant et empreint d'une grande humanité. Il y a quelque temps que l'autrice de théâtre et metteuse en

scène, cofondatrice de la compagnie La Vie grande, souhaitait tenter l'expérience de l'écriture d'une fiction. Il a fallu un drame : le décès de sa mère qu'elle a accompagnée pendant six ans. *« C'était le début du deuil. J'avais besoin de laisser déposer des choses. J'avais vécu un long marathon et j'ai ressenti la nécessité de le transcrire. » Peut-Être Le Hasard* est sorti en février 2026.

Dans ce livre, Agathe Charnet trace l'itinéraire de deux femmes de deux générations différentes, des années 1960 et 1990. Marie-Pierre, une professeure de philosophie, perd autant les mots que ses repères. La maladie d'Alzheimer stoppe le cours de la vie de cette passionnée de cinéma. C'est cette vie de femme et de mère que raconte sa fille. Celle-ci se souvient de l'irruption et de l'évolution de la maladie, d'un quotidien bouleversé, des moments de partage... *« La vie ne s'arrête pas à un diagnostic. Face à des personnes atteintes de maladies dégénératives, il peut être difficile de garder un lien. Or cette vie peut encore être riche et belle. Il faut accepter un corps fragile. »* L'autrice interroge aussi la société qui se montre peu inclusive avec les personnes les plus vulnérables.

Ce sujet sensible, la metteuse en scène le porte à la scène presque deux ans après l'écriture. *« Je savais que j'en ferai une matière théâtrale. C'est une autre manière de partager le livre. »* Lors du festival En Quête de soin (et de justice, toujours...), mardi 7 avril au théâtre des Deux-Rives à Rouen, elle confie le texte à trois comédiennes, Léopoldine Hummel, Julie Julien et Clara Lama Schmit, pour une lecture avant la création d'une pièce en novembre 2026. Les trois voix transmettent des instants passés et racontent la réalité d'un vécu des proches qui apportent du soin.

Infos pratiques

- Mardi 7 avril à 19h30 au théâtre des Deux-Rives à Rouen
- Durée : 55 minutes
- Rencontre avec les artistes à l'issue de la lecture
- Spectacle gratuit
- Réservation au 02 35 70 22 82 ou [en ligne](#)
- Aller au spectacle en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)