

Le Kubb propose une soirée pop des plus passionnantes et singulières jeudi 9 avril à Evreux avec la venue du fascinant duo british Memorials. Un groupe à part et essentiel dans la stratosphère pop.

Quand les aléas de la vie t'assomment brutalement et que le tunnel semble infini, la moindre éclaircie apparaît comme une lueur d'espoir. *All Clouds Bring Not Rain*, le nouvel album de Memorials, duo britannique en concert au Kubb à Évreux jeudi 9 avril, illustre ostensiblement cette aspiration à la positivité. Pourtant, l'album n'est pas facile au premier abord, il se veut alambiqué, déroutant, haché mais retombe toujours sur la bonne face, celle du sourire qui s'intensifie à nouveau, celle des yeux humides qui s'assèchent et retrouvent leur pétillant. Place à l'évasion, à ce sentiment de renouveau qui te fait grandir.

D'un bout à l'autre, on nage en plein revival psychédélique avec des références conscientes aux illustres piliers du genre. Memorials s'acoquine même à l'occasion avec le krautrock pour nous renvoyer aux heures mémorables de Can. Puis le chaos rythmique, presque robotique, stoppe pour laisser place à la clarté, à la douceur d'une mélodie humanisée. Cinq secondes de répit et la plage suivante retrouve une ambiance paradoxalement aussi construite que foutraque. Mais où s'arrêtera ce dédale de chansons aussi complexes que décomplexées ? La réponse se trouve dans la genèse même de Memorials, soit une rencontre heureuse et fertile entre deux personnalités créatives.

Memorials réunit Verity Susman, multi-instrumentiste du groupe en stand-by depuis plusieurs années Electrelane et le musicien virtuose et touche à tout Matthew Simms qui œuvre, entre autres, au sein de Wire. Cette heureuse rencontre, au départ menée autour d'un objet commun portant sur la réalisation de musiques de films, a pris son envol à l'issue des séances de studios où les multiples chutes enregistrées ont constitué la base de travail d'un double album intitulé *Music For Films : Tramps ! & Women Against The Bomb* en 2023.

Cette première collaboration, qui s'est avérée fructueuse, a cimenté le projet et développé une suite qui passe aujourd'hui par le live. Les Anglais poursuivent sur scène avec la même formule duo, claviers et batterie associés à des bandes enregistrées et du sampling. Son foudroyant, ambiances roboratives, lumière feutrée, images projetées… Les concerts de Memorials dégagent une certaine folie accentuée par le côté expérimental martelé en continu. Pourtant l'aspect mélodique des pop songs est tout aussi omniprésent et l'un ne va jamais sans l'autre dans les compositions du groupe. C'est aussi barré qu'enchanteur, aussi audacieux que délicieux. Memorials est la symbiose parfaite entre rock avant-gardiste et classic pop. Un bol d'air revigorant pour chasser la grisaille ambiante.

Chaton Laveur, l'autre groupe de la soirée, symbolise également ce renouveau pour le krautrock et les mélodies répétitives. Originaire de Belgique, cet autre duo composé de Julie et Pierre, des colocataires belges devenus groupe à part entière sous les influences de Stereolab et Blonde Redhead.

Infos pratiques

- Jeudi 9 avril à 20 heures au Kubb à Évreux
- Première partie : Chaton Laveur
- Tarifs : de 14 à 10 €
- Réservation au 02 32 29 63 32 ou en ligne