

Avant de la voir rayonnante dans *De La Comédie-Française*, Pauline Clément est *Une Fille en or* pour Jean-Luc Gaget. Et elle est vraiment épatante pour jouer la timidité, la maladresse mais aussi cette volonté de croire en elle dans ce film à voir au cinéma mercredi 15 avril.

Après un premier long-métrage, *J'ai tué Clémence Aéra*, il y a plus de vingt ans, Jean-Luc Gaget a signé de nombreux scénarios très différents (*Aurore, ZaÏ ZaÏ ZaÏ ZaÏ, Les Folies fermières*…) et co-réalisé *L'Effet aquatique* avec Sólveig Anspach. On le retrouve aujourd'hui derrière la caméra confirmant son goût pour l'imaginaire, l'absurde avec *Une fille en or*, incarnée par l'épatante Pauline Clément.

Pour vous donner une idée du personnage auquel elle doit nous faire croire, le film devait d'abord s'appeler *Une Fille en dessous de tout*… C'est que, en participant à un groupe de parole dédié à l'estime de soi, la timide et discrète Clémence (Pauline Clément) vient tout juste de prendre conscience que personne ne l'a jamais admirée. La voici donc fermement décidée à apporter une réponse positive à la question que la taraude : *« Et si je valais plus que je ne le crois ? »*

Un duo que tout oppose

Naturellement, le changement de regard sur elle ne se fera pas du jour au lendemain d'autant que sa rencontre avec Paul (Arthur Dupont), petit patron d'une entreprise qui ne vit que par et pour le travail, ne va pas lui rendre la tâche facile. Mais Clémence est vraiment *Une Fille en or* et le spectateur ne met pas longtemps à s'en rendre compte.

Pauline Clément, qu'on vient de voir dans *Chers Parents* d'Emmanuel Patron, joue avec bonheur ce mélange de malice et de candeur qui rend Clémence si attachante. On frôle parfois la stupidité pour mieux se rendre compte de sa volonté, de son courage. Et il lui en faut pour atteindre son but. D'autant que face à elle, son boss Paul a un côté tellement tyrannique qu'il est affublé du surnom de Paul Pot, c'est dire !

Comme dans beaucoup de comédies, *Une Fille en or* s'appuie sur un duo antagoniste mais ne comptez pas sur nous pour vous dire si la fille timide et le garçon sûr de lui trouveront un terrain d'entente.

- **Une Fille en or** de Jean-Luc Gaget (France, 1h26) avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen…