



Une scène de fortune, deux rideaux, de beaux costumes et un texte très bien écrit : quatre ingrédients suffisants pour créer un spectacle généreux comme sait si bien les imaginer Simon Falguières. *Molière et ses masques* est une pièce de théâtre sur la vie du dramaturge français à voir du 24 au 26 avril à Mont-Saint-Aignan, Petit-Quevilly et Rouen avec le [CDN de Normandie-Rouen](#).

Voilà une déclaration d'amour au théâtre. Pour l'écrire, une figure de l'histoire de l'art s'est imposée à [Simon Falguières](#). C'est Molière. Dans *Molière et ses masques*, joué en plein air du 24 au 26 avril à Mont-Saint-Aignan, Petit-Quevilly et Rouen, l'auteur et metteur en scène de [la compagnie Le K](#) ne se contente pas de raconter la vie du dramaturge français du XVII^e siècle. Il s'empare de ce personnage pour **évoquer des thèmes intemporels** comme la vocation artistique, aussi la censure, l'injustice et le pouvoir des plus puissants. Les masques sont là pour prendre des chemins de traverse grâce au rire.

Molière et ses masques ressemble à une farce, au rythme enlevé, qui se joue sur un tréteau avec, pour seul élément de décor, deux rideaux blancs. Ce qui laisse **une liberté et une audace dans le jeu** pour les six fabuleux comédiennes et comédiens, Antonin Chalon, Louis de Villers, Anne Duverneuil, Charly Fournier, Victoire Goupil et Manon Rey. C'est un théâtre de l'instant qui se rejoue à chaque représentation.

La troupe raconte une vie traversée à toute allure. Alors qu'elle se partage de nombreux rôles, seule Anne Duverneuil joue Molière, **un homme au caractère vif, parfois orageux**, empreint de doutes, qui s'interroge sur l'échec, la réussite, le rapport aux sphères politiques et religieuses. Le spectacle commence par *L'Étourdi ou les contretemps*, une pièce que Simon Falguières a réécrite. Quand Molière revient à Paris après la tournée, il apprend son décès. Puisqu'il a tout oublié de cette existence foisonnante, les masques sont là pour lui rappeler son parcours d'auteur de comédies et non de tragédie, comme il l'espérait.

Molière et ses masques est **une aventure généreuse, populaire et joyeuse** que partagent avec enthousiasme les six comédiennes et comédiens. Simon Falguières rend un bel hommage au théâtre qu'il chérit tant et à sa troupe, Le K.

Infos pratiques

- Vendredi 24 avril à 19 heures sur l'esplanade Andrée-Chedid à Mont-Saint-Aignan
- Samedi 25 avril à 16 heures place du 8-Mai-1945 à Petit-Quevilly
- Dimanche 26 avril à 16 heures parc Grammont à Rouen
- Durée : 1h20
- Partir de 6 ans
- Spectacles gratuits
- Sans réservation
- Aller au spectacle en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)