



Sept artistes aux univers singuliers évoquent le trouble du sommeil dans diverses œuvres. L'*Insomnie* est le sujet de la nouvelle exposition de la [galerie Duchamp](#) à Yvetot qui se tient jusqu'au 17 mai.

Qu'est-ce qui chemine dans votre tête lors d'une insomnie ? Certainement des images, des souvenirs, des mots, des plus joyeux et étranges aux plus douloureux. C'est tout un télescopage d'émotions, d'autant plus vives qu'elles se bousculent la nuit. L'exposition *Insomnie*, à la galerie Duchamp et au musée des ivoires à Yvetot, fait le récit d'un moment de chaos à travers des dessins, des vidéos, des poèmes, des installations...

Durant ses nuits sans sommeil, Norman McLaren s'amuse à gratter une pellicule et une bande son. *Loops* est un film expérimental plein d'humour avec un générique en huit langues. Des formes mouvantes surgissent, se promènent, dansent et se taquinent dans un ballet jubilatoire. Drôle également *The Railrodder*, le dernier film de Buster Keaton. Le réalisateur emmène dans un road trip plein de fantaisie. Le réalisateur parcourt le Canada d'est en ouest sur une draisine. Alors, avec tout le burlesque qui le caractérise, il dort, prend son thé, fait le ménage, lit le journal, tricote... Autre ambiance avec *Psy* d'Hélène Delprat et un personnage, les yeux cachés, se retrouve sous la neige.

Laurent Martin a créé une ville fantôme. Le plasticien rouennais utilise des éléments

de plusieurs meubles : des planches, des baguettes, des pieds de table et de tabouret. Il les assemble et les superpose pour construire une tour, posée sur un réfrigérateur, et deux temples qui semblent bien fragiles.



photo : Salim Santa Lucia

L'exposition *Insomnie* réunit également des extraits du journal de Franz Kafka et des dessins de Louise Bourgeois, d'Henri Michaux et de Robert Desnos que présente Alexandre Mare, directeur de la galerie Duchamp.

Rika Tanaka réalise un travail délicat sur des papiers de récupération. L'ensemble s'apparente à un carnet de croquis où l'artiste rennaise trace des lignes souples et reproduit des minéraux et des végétaux pour dessiner des paysages imaginaires.



photo : Salim Santa Lucia

Et si vous n'arrivez toujours pas à dormir, il reste la lecture des livres de la collection Série noire, des Picsou Magazine et autres romans, et la diffusion de *Playback* avec Columbo, l'épisode n°5 de la saison 4, bien assis dans un fauteuil et sous un plaid.

Une carte blanche à Élisabeth Barbier

À côté de l'exposition *Insomnie*, la galerie Duchamp présente jusqu'au 17 mai le travail d'Élisabeth Barbier, effectué lors d'une Résidence d'été, dispositif de soutien et d'accompagnement à la professionnalisation. Élève de l'[ESADHaR](#) (école supérieure d'art et de design le Havre-Rouen), elle a imaginé *Supra Minéral*, un parcours, ponctué de « portails » colorés, au milieu d'une multitude d'œuvres. Passionnée par les liens qui unissent les êtres humains et les minéraux, elle a assemblé des objets et des matières qui sont des invitations à l'observation et à la découverte.



photo : Salim Santa Lucia

Infos pratiques

- Jusqu'au 17 mai, le mercredi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures, du jeudi au dimanche de 14 heures à 18 heures à la galerie Duchamp et au musée des Ivoires à Yvetot
- Entrée gratuite
- Renseignements au 02 35 96 36 90 ou [en ligne](#)