

relikto

Rêver sous le « Bleu de ciel »



La campagne normande s'illumine avec les textes, la musique et le dessin du [Printemps du machiniste](#). Le collectif interprète *Bleu de ciel*, une création présentée mardi 28 avril au [Passage](#) à Fécamp.

À Fécamp, on regarde plus volontiers la mer. Ce n'est pas que Le Printemps du machiniste, collectif associé au Passage, déteste la plage et l'eau mais il préfère observer la campagne normande. « *Juste pour décaler le regard* », remarque Léo Migotti Ramponi. Un tableau bucolique se révèle ainsi en musique, en mots et à travers le dessin dans *Bleu de ciel*, interprété mardi 28 avril au Passage à Fécamp.

Le Printemps du machiniste se fait le guide lors de cette promenade à travers la campagne pour en apprécier autant un panorama qu'un jardin, une ferme, une fête, un coquelicot... À chacun et chacune d'imaginer son *Bleu de ciel* avec Dorine Dussotoire, comédienne et dessinatrice, Adrien Alix à la viole de gambe, Nadia Bendjaballah, au vibraphone et Léo Migotti Ramponi à la harpe.

Les quatre artistes jouent une partition poétique où s'entremêlent des écrits de Colette, d'Henri Michaux, de Baudelaire, de François Morel et de Léo Migotti Ramponi, des musiques de Marin-Marais, de Couperin, de Debussy, de Britten, des Beatles, de Bach et de Django Reinhardt. Le dessin vient illustrer les mots et les notes afin de représenter cette campagne généreuse et colorée sous un *Bleu de ciel*.

Infos pratiques

- Mardi 28 avril à 20h30 au Passage à Fécamp
- Tarifs : 10 €, 8 €
- Réservation au 02 35 29 22 81 ou [en ligne](#)