



La [Fête de la danse](#), proposée par la Ville de Rouen, offre deux occasions de découvrir le travail d'[Olga Dukhovna](#). La danseuse et chorégraphe, originaire d'Ukraine, recycle *Le Lac des cygnes* de Tchaïkovski dans *Swan Lake Solo* et a écrit *Crawl* pour Serhii Prokopenko. Deux créations à voir mercredi 29 avril à côté et à la [chapelle Saint-Louis](#).

C'est la version la plus connue. *Le Lac des Cygnes* raconte une histoire d'amour impossible entre Siegfried, un prince très sentimental, et Odette, une princesse mystérieuse frappée par une malédiction. Pour Olga Dukhovna, interpréter ce ballet n'a jamais fait partie de ses rêves de danseuse. Lorsqu'elle entend la musique de Tchaïkovski, ce sont d'autres images qui lui viennent en tête. « *C'est devenu une sorte de requiem pour celles et ceux qui ont vécu dans l'ex-URSS. Après la mort d'un secrétaire général, les radio et télévision arrêtaient les programmes et passaient en boucle la musique du Lac des cygnes. Comme pendant le putsch de 1991. Quand le parti veut cacher des informations à la population, il diffuse cette*

musique le temps d'écrire un texte de propagande. Pourquoi Le Lac des cygnes ? On ne sait pas. »

Olga Dukhovna n'a pas oublié. Pourtant, la danseuse et chorégraphe, ancienne élève d'une école prestigieuse de Dnipro, dans la partie orientale de l'Ukraine, de [P.A.R.T.S](#) d'Anne Teresa de Keersmaecker et du [centre national de danse contemporaine à Angers](#), avait accepté la création d'un spectacle sur *Le Lac des cygnes* pour l'ouverture d'un grand musée à Moscou. Mais ça, c'était avant la crise sanitaire et avant la guerre en Ukraine déclarée par Poutine. « *Le projet était alors reporté pour la deuxième fois. Pour moi, il n'était plus question de reporter. J'ai répondu : vous bombardez ma ville alors on annule et vous oubliez mon nom.* »

Pendant les confinements, Olga Dukhovna avait néanmoins cherché et rassemblé toute seule dans sa chambre un matériel chorégraphique. Elle a endossé tous les rôles qui « *se sont mélangés dans mon corps. J'ai alors décidé d'écrire deux versions : une pour le musée et un solo. À la fin, ce qui reste de toute cette histoire c'est ce solo* », *Swan Lake Solo*, qu'elle présente mercredi 29 avril à Rouen lors de la Fête de la danse. C'est un solo, loin de tout romantisme, qui prend un sens très singulier. « *Pour nous, la musique du Lac des cygnes est devenue une blague. Nous ne voulons plus porter et mettre en avant la culture russe. La partition de Tchaïkovski est désormais politique. Comme elle est attachée à la mort d'un dirigeant, nous la diffusons et l'écoutons pour précipiter la mort du régime politique en Russie* », explique la chorégraphe.

Swan Lake Solo est « *un recyclage* » du *Lac des cygnes*. « *Je n'ai pas gardé l'histoire et les rôles. J'ai repris les mouvements. Je les ai appris pour en être le plus proche possible — je ne suis pas une danseuse classique mais contemporaine. Je les ai recomposés pour créer une abstraction.* » Cette fois, Olga Dukhovna prend aussi la parole. Une nécessité pour l'artiste en ces temps troublés.

Autre création inattendue : la chorégraphe a écrit *Crawl*, présenté à l'extérieur place de La Rougemare. Elle s'est inspirée des danses folkloriques ukrainiennes. Là encore, la guerre a imposé cette pièce. « *Je n'aurais jamais pensé faire une telle pièce. Depuis plus de quatre ans, nous devons défendre la culture ukrainienne parce que le discours russe dit qu'elle n'existe pas. J'ai recyclé aussi les danses* » pour Serhii Prokopenko, alias Bboy Uzee Rock, star de la breakdance. « *Ce fut un choc culturel entre nous. Il y a eu une collision entre deux mondes de la danse* », se souvient la chorégraphe. *Crawl* est une danse hybride qui entremêle les codes d'une tradition ukrainienne, l'énergie et la virtuosité du hip-hop. Comme un geste

de résistance.

Infos pratiques

- **Swan Lake Solo** : mercredi 29 avril à 19 heures place de la Rougemare à Rouen. Durée : 35 minutes. Gratuit. Sans réservation
- **Crawl** : mercredi 29 avril à 20 heures à la chapelle Saint-Louis à Rouen. Durée : 30 minutes. Tarifs : de 10 à 3 €. Réservation au 02 35 98 45 05 ou [en ligne](#)
- [Programme de la Fête de la danse](#)
- Aller aux spectacles en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)