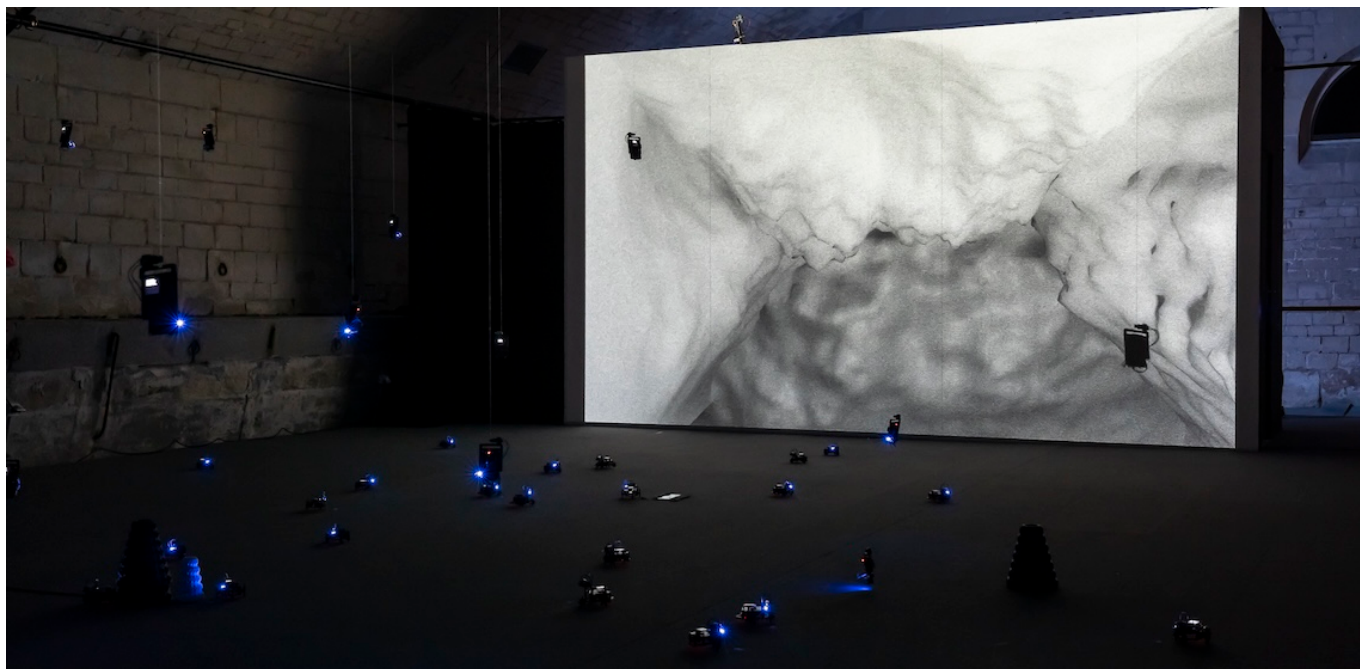




Dans l'univers de [Jingqi Yuan](#) se promènent de drôles d'insectes. Il faut découvrir *Latence.grotte*, une des cinq installations présentées jusqu'au 10 mai pendant le [festival \]Interstice\[](#) aux Écuries, pôle culture Lorge à Caen.

Avec *Latence.grotte* de Jingqi Yuan, c'est un peu l'histoire de l'arroseur arrosé. L'artiste plasticien, installé non loin du Mans, interroge l'image, sa fonction, sa construction, sa représentation... L'image, c'est celle que l'on peut découvrir, décortiquer, apprécier en toute circonstance et celle aussi d'une personne qui s'étale sur divers supports. Dans cette nouvelle œuvre exposée pendant le festival]Interstice[aux Écuries, pôle culture Lorge à Caen, le public regarde et est regardé par d'étranges créatures.

Jingqi Yuan a également un fort attachement à la nature. Cette fois, il emmène dans une caverne artificielle où « vivent » près de **quatre-vingts bestioles robotisées**. Certaines montent et descendent comme des araignées. D'autres galopent au sol comme des scarabées. Elles se déplacent en toute autonomie dans cet espace dessiné avec des habitats en forme de tour. L'artiste a accroché un écran sur le dos de ces créatures. Il suffit de s'approcher d'elles et de les observer de plus près pour qu'elles détectent un visage et l'affichent. *Latence.grotte* devient **une petite galerie éphémère** de portraits, voire **un jeu vidéo** où le public devient un personnage.

Infos pratiques

- Jusqu'au 10 mai tous les jours de 14 heures à 18 heures aux Écuries, pôle culturel Lorge à Caen
- Entrée libre