



C'est un nouveau set qu'il prépare. [Oceng Oryema](#) est en concert dans sa ville, Lillebonne, au [théâtre Juliobona](#). Au répertoire : les titres publiés ces derniers mois et des tout nouveaux, encore tenus secrets.

L'année 2026 sourit à Oceng Oryema. La précédente a été plus tourmentée. « *En raison d'une collaboration toxique, j'ai perdu du temps et un peu d'énergie mais ma motivation est restée intacte* », confie-t-il. Alors, retour au studio pour travailler de nouvelles chansons dans un lieu, les [Rainbow Wood Studios](#), qu'il connaît bien à Bath, non loin de Bristol en Angleterre, près des [Real World Studios](#) de Peter Gabriel. « *Petit, j'y allais avec mes parents. Mon père (Geoffrey Oryema, ndlr) venait enregistrer. Quand je suis entré, tout m'a paru tellement familier. Cet endroit est très inspirant pour moi. Il y a une belle énergie et de good vibes. J'aime aussi beaucoup le travail au studio. C'est comme dans un laboratoire. On ne sait jamais ce qu'il va se passer. J'aime beaucoup cette liberté.* »

Oceng Oryema compose une pop ensoleillée, joyeuse, aux accents funky, qui peut aussi se faire mélancolique. Il a invité à *Danser*. Il s'est interrogé sur les réseaux sociaux dans *Dis-le moi*, un des trois titres de l'EP *Galaxy*. « *On y montre ce que l'on veut, surtout le côté positif de nos vies. Le plus souvent, c'est : regardez, je fais des choses incroyables. Je m'inclus aussi là-dedans. Avant, je postais des photos de lieux que je pouvais traverser. Maintenant, quand je vois un endroit magnifique, je m'arrête, je l'apprécie et après je le photographie.* »

En concert mardi 12 mai au théâtre Juliobona à Lillebonne, le batteur, auteur et compositeur, fera découvrir de nouveaux titres. Dont *Samedi soir*, un single sorti en avril 2026 qui parle de la solitude. « *C'est une situation que l'on connaît tous : ces soirées durant lesquelles on tourne en rond, on s'ennuie chez soi alors que l'on a envie de sortir. Or, ce n'est pas grave de s'ennuyer. Cela fait partie de la vie.* » Cette soirée-là, Oceng Oryema s'ennuyait et a écrit avec un certain second degré *Samedi soir*.

Il interprétera également de toutes récentes chansons pour partager ses états d'âmes. « *C'est très nouveau pour moi. Il y a presque un petit côté intimidant. J'ai beaucoup écrit sur moi, sur des facettes de ma personnalité, mes failles. Ce fut comme un exutoire.* » Comme la scène où il sait faire le show.

Infos pratiques

- Mardi 12 mai à 20h30 au théâtre Juliobona à Lillebonne
- Durée : 1h30
- Tarifs : de 20 à 8 €
- Réservation [en ligne](#) ou au 02 35 38 51 88
- [Des places sont à gagner](#)