



Ma Part d'ombre est le premier solo de [Sofiane Chalal](#). Dans cet autoportrait, qu'il devait présenter vendredi 22 mai au lycée Marie-Curie à Vire pendant le [festival ADO](#) du [Préau](#), le danseur de hip-hop qui s'est blessé évoque son corps et convoque son double.

Sofiane Chalal a imité ses frères. Il a commencé la danse à l'âge de 7 ans. « *Nous étions en bas du bloc ou au centre social. Je les voyais tous. Pour moi, il y a **quelque chose de magique** dans le hip-hop, dans le mouvement du corps, dans*

la dissociation et la décomposition du corps. » Le garçon fait ses premiers pas de danse en reproduisant les mouvements des plus grands. « *L'effet était incroyable* », se souvient-il.

Sofiane Chalal, qui a grandi à Maubeuge, a vite fait de la scène son terrain de jeu favori. À 12 ans, il danse en première partie de Franck II Louise à la Villette avant d'enchaîner **les battles et les concours internationaux** où son talent, sa créativité et son aisance sont remarqués. Au fil des rencontres, Sofiane Chalal découvre la danse contemporaine et devient l'interprète notamment de Farid Berki et Brahim Bouchelaghem, apparaît au cinéma et se lance dans la création de vidéos.

Prendre la parole

Imiter, c'est bien. Très vite, Sofiane Chalal a souhaité trouver sa danse, une singularité dans les mouvements. « *Encore aujourd'hui, je cherche d'autres chemins de la danse dans mon corps. Ce sont des étapes importantes. Tu répètes et tu répètes encore pour te perfectionner, pour aller dans la précision des mouvements. Il faut faire, refaire et aussi défaire, tester et voir si tout cela fonctionne. **La danse, c'est à la fois physique et mental.** Elle engage en effet le corps et elle nous amène à nous questionner. Et c'est la vie qui nourrit ces interrogations, comme écouter une musique, regarder un film... Le cerveau a besoin de mettre des images sur ce qu'il fait et ce qu'il voit. Tout cela m'amène à être constamment en recherche* ».

Dans ce cheminement intellectuel, il y avait un sujet qui revenait sans cesse : **le corps hors norme** qui fait l'objet de moqueries. Sofiane Chalal l'a vécu. « *Je me défendais avec la danse.* » Cette fois, il prend la parole avec ce solo, *Ma Part d'ombre*. « *J'ai voulu casser les clichés, comme celui qu'un corps gros ne sait pas bouger, et parler du dépassement de soi. Tous les corps ont leur place et doivent être acceptés. Tout cela questionne l'identité du corps.* »

Il prend aussi la parole dans ce spectacle qui mêle diverses esthétiques du hip-hop. « *La danse suffit largement parce qu'elle est forte mais j'avais envie de m'exprimer avec les mots, de casser ce quatrième mur, de m'adresser au public comme peuvent le faire les artistes de stand up.* » Dans une vidéo, Sofiane Chalal fait **apparaître son double**, cette part d'ombre qui doute. Avec *Ma Part d'ombre*,

Sofiane Chalal prend un immense plaisir. « *Je suis maître de mon spectacle et de mes envies. Être seul sur scène reste cependant un grand défi.* » Pour sa prochaine création, *XXL*, il forme un quatuor avec trois danseuses afin d'écrire une suite à *Ma part d'ombre*.

Infos pratiques

- Vendredi 22 mai à 20h30 au lycée Marie-Curie à Vire
- Durée : 50 minutes
- À partir de 10 ans
- Tarif : 5 €
- Réservation au 02 31 66 66 26 ou [en ligne](#)