



Dans *Coucou*, certaines pages de l'histoire se sont effacées. Kristel Largis-Diaz s'interroge alors sur la transmission au sein des familles et dans un pays. L'autrice et metteuse en scène de la compagnie [La Vague régulière](#) joue mardi 26 mai à Rouen pendant [Curieux Printemps](#) et jeudi 28 mai à Passais-la-Conception pendant le [festival ADO](#) du [Préau](#).

Dans sa chambre, bien encombrée, remplie d'une vingtaine de lampes de chevet, Coucou se souvient, surtout tente de se souvenir. Depuis quelque temps, **sa mémoire fait défaut**. C'est tout un pan de l'histoire familiale qui disparaît. Celle d'un couple qui a fui l'Espagne sous Franco dans les années 1970 pour venir s'installer en France.

Kristel Largis-Diaz remonte le cours de l'histoire dans *Coucou*, une pièce de théâtre présentée le 26 mai à Rouen et le 28 mai à Passais-la-Conception. Coucou, c'est le surnom que son grand-père donnait à son épouse. À la perte de mémoire intime, la comédienne met en parallèle le silence collectif et l'**effacement d'un pan de l'histoire espagnole** avec la loi d'amnistie. « *L'une a été moteur et l'autre a été ma partie manquante pour composer une partition complète. J'ai écrit à partir de ce que j'ai entendu et vu parce que je me sens dépossédée de mon histoire.* »

Coucoù raconte des bribes d'histoire. « *J'ai gardé la langue de ma grand-mère. **Celle des déracinés.** C'est un français approximatif mêlé de mots issus de sa langue natale. Dans cette famille, il n'y avait pas le temps d'apprendre le français. Il fallait travailler. Cette langue évoque un milieu populaire, une immigration* », explique Kristel Largis-Diaz. Coucoù en est un témoin en revivant ses instants de jeunesse.

Infos pratiques

- **Mardi 26 mai** à 20h30 à la chapelle Saint-Catherine à **Rouen**. Sans réservation. Gratuit
- **Jeudi 28 mai** à 20h30 à la salle multiculturelle à **Passais-la-Conception**. Tarif : 5 €. Réservation au 02 33 38 88 20
- Durée : 1 heure