



[Vera Daisies](#) est le projet solo de Margaux Jaudinaud, ex-membre d'Ottis Cœur. Son Ep, *Clever Girl*, révèle une écriture aussi tranchante que la musique. Elle joue samedi 6 juin au festival [Ça sonne à la porte](#) à Grossœuvre et vendredi 12 juin au [Biches Festival](#) à Rai.

Vera Daisies, c'est un personnage que Margaux Jaudinaud a inventé. Elle s'est souvenue de Vera, le cerveau de la bande de Scooby-Doo, avec sa jupe plissée rouge, son pull et ses grandes chaussettes orange. Quant à Daisies, c'est un clin d'œil à son prénom. Marguerite se dit daisy en anglais. « *Je suis partie de ce délire-là.* » Il y a **de la couleur, du fantastique**, des influences de la pop culture dans l'univers de Vera Daisies. Il y a surtout beaucoup de sensibilité et une poésie brute. « *C'est un projet qui me ressemble à 100 %* ».

Margaux Jaudinaud n'a jamais cessé d'écrire. « *J'adore ça* », confie-t-elle. Elle a ce besoin de poser des mots sur des émotions. Ces textes se trouvent dans « *un carnet de croquis. J'ai vécu des histoires douloureuses. À un moment, je n'allais pas très bien. J'ai repris ces chansons avec le recul parce que j'ai réussi à surmonter les épreuves de la vie. **L'écriture m'a aidée à comprendre mes émotions.** Comme beaucoup de personnes de mon âge, j'ai des parents qui ont du mal à exprimer des émotions. Et moi, j'ai mis du temps à mettre des mots sur les miennes. Depuis l'adolescence, j'ai compris que les mots sont un moyen d'exorciser tout cela. Et la vie continue.* »

Les mots et le dessin

Pour qu'elle suive son cours, il a fallu **clôre un chapitre** en publiant un premier EP, *Clever Girl*, en janvier 2026. Vera Daisies revient sur des déceptions amoureuses, les relations toxiques, l'amitié, le monde de la musique. « *C'est comme un disque dur. J'ai utilisé toute ma mémoire et supprimer mes fichiers. Certains titres datent d'il y a dix ans. Je les ai pris et je n'y ai pas touché parce qu'ils représentent une période de ma vie. Il y a certes des imperfections mais aussi une beauté et une spontanéité. Je ne voulais pas perdre la flamme.* »

Avec Vera Daisies, en concert à Ça sonne à la porte à Grossœuvre et au Biches festival à Rai, le dessin tient une place aussi importante que les mots. « *Il me permet de m'exprimer d'une autre manière et il m'a libérée dans ma pratique musicale. Il y a quelque chose de plus spontané dans le dessin. Je me sens bien plus à l'aise.* » Elle a illustré le vinyle — « *un rêve* » — et réalisé les clips avec une esthétique visuelle très singulière.

Vera Daisies regarde **avec tendresse** ces années ponctuées de quelques désillusions. Dans son interprétation, portée par une guitare rageuse, elle redonne vie à des sentiments passés pour entamer un nouveau chapitre.

Ça sonne à la porte

La programmation

- Vendredi 5 juin : Annabella Hawk, Treaks, Triggerfinger, Izo Fitzroy, Yamê, Ojos, Julien Granel, Meantown
- Samedi 6 juin : Captain Parade, Dominique Février, James Baker, Vera Daisies, Shame, James Gruntz, Jack Garratt, Folie's, Deluxe, The Die, Michel Hubert, Didier Deuz
- Dimanche 7 juin : Toison d'or, Plaisir d'offrir, Nookee, Los Discos, Ultragama, La Beauté du Diable, Orb.IT, Dolce Birra, Ezaüf

Infos pratiques

- Vendredi 5 juin dès 18h30, samedi 6 juin dès 15h40 et samedi 7 juin dès 15h30 au stade à Grossœuvre
- Festival gratuit

Biches festival

La programmation

- Vendredi 12 juin : Arthur Fu Bandini, Alisson Chassagne, Manon Bril, Vera Daisies, Asfar Shamsi, Bande de filles, Pamela, Shenzi, Yoa, Camp Claude, James Loup, Mézigue & Mad Rey
- Samedi 13 juin : Allô fantôme, Choses sauvages, Certe Mathurin, Copycat, Mahaut Drama, Marguerite, Dove Liana, Flore Benguigui, Bonne Nuit, Shenzy, Clara Kimera, Yuksek, Eloi
- Dimanche 14 juin : Zit, Rougir, Mona Guba, Dominique Février

Infos pratiques

- Vendredi 12 juin dès 18 heures, samedi 13 et dimanche 14 juin dès 11h à la Ferme de Rai à Rai
- Tarifs : de 59 à 39 €
- Réservation [en ligne](#)