

Édredon sensible est un quatuor toulousain explosif avec un côté potache. Le groupe est en concert au Nounoune Festival qui se tient du 5 au 7 juin au Manoir d'Étainnemare à Étoutteville dans la campagne cauchoise.

Ils revendiquent « *la puissance de la douceur*. » D'où le nom de leur groupe, Édredon sensible. « *La musique peut parfois apparaître un peu rugueuse mais elle reste accueillante, réconfortante,* ***moelleuse****. Tout cela n'est pas antinomique avec la force et l'énergie. Nous voulons que le public sorte de lui-même mais en douceur.* »

Il faut dire qu'Édredon sensible, un quatuor toulousain formé par Antoine Perdriolle, Jean Lacarrière, Mathias Bayle et Tristan Charles-Alfred, ne se prélasse pas sous un plaid dans un canapé. Les concerts sont de véritables **performances physiques**, pleines d'intensité et de fougue, pour transmettre la joie de partager la musique et faire danser le public.

Un jazz métissé

En concert pendant le Nounoune Festival à Étoutteville, Édredon sensible est une formation singulière qui compte deux saxophones, ténor et baryton, et deux batteries. « *C'est le hasard de l'amitié*, indique Jean Lacarrière. « *Nous sommes quatre amis et, ensemble, nous avons réfléchi à une forme musicale* ». Le groupe joue un jazz métissé, inspiré de l'éléctro des free parties et nourri d'influences africaines et sud-américaines.

Peu importe le genre. Ce qui compte pour les quatre musiciens, c'est la volonté de « *travailler dans la longueur. Nous avons besoin de ressentir nos inspirations. Aujourd'hui, il nous semble que tout est orienté vers la vitesse de changement, vers le zapping. Nous, nous voulons nous attarder sur un morceau, proposer des sensations, avec leur richesse, qui se développent sur un temps long pour* ***vivre la musique intensément*** », explique Tristan Charles-Alfred. L'improvisation est au cœur de la composition d'Édredon sensible, remarqué également par un choix de costumes chamarrés. Ces quatre-là aiment aussi les blagues et l'absurde. Et cela se devine dans le choix des titres des morceaux, comme *String et bermuda*, *Poulet gondolé*, *Gros Pinson Crusoé*…

La programmation

- **Vendredi 5 juin** : Toison d'or, Plaisir d'offrir, Nookee, Los Discos, Ultragama, La Beauté du Diable, Orb.IT, Dolce Birra, Ezaüf.
- **Samedi 6 juin** : Pulpe, Picon Piquette, Lola Sauvageot, Los Discos, Mantis, Ivresse, Alex MacLean, Sababa 5, Édredon sensible, Lovana, Cach'aça, Sharles, Guib, Jano Turbo.
- **Dimanche 7 juin** : Alex MacLean & Friends, Los Discos et dj sets.

Infos pratiques

- Vendredi 5 juin à 18 heures, samedi 6 et dimanche 7 juin à 11 heures au Manoir d’Étainnemare à Étoutteville
- Tarifs : 40 € le vendredi, 50 € le samedi, gratuit le dimanche
- Réservation en ligne