

Le film d’animation de Quentin Dupieux, *Le Vertige*, qui sort dans les salles mercredi 10 juin, a été présenté au festival de Cannes lors de la clôture de la Quinzaine des Cinéastes.

Parmi les cinéastes prolixes, de l’Américain Woody Allen au Français François Ozon qui signent un long-métrage par an, on peut également citer Quentin Dupieux. D’ailleurs, cette année, ce n’est pas un mais deux films qu’il présentait au festival de Cannes : *Full Phil* en Séance de minuit et *Le Vertige* en clôture de la Quinzaine des Cinéastes.

Cette semaine, il nous donne *Le Vertige* et une fois de plus, le réalisateur de *Réalité, Wrong*, *Rubber* nous surprend. Non parce qu’il fait d’un pneu son héros mais parce qu’il opte pour un film d’animation avec des personnages portant le masque des visages des comédiens qui leur prêtent leur voix : Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier…

Côté pitch, on ne peut pas faire plus simple : Jacky (Alain Chabat) se rend chez son ami Bruno (Jonathan Cohen) pour lui annoncer que l’humanité toute entière vit une simulation… Simple et vertigineux à la fois, comme si l’on nous proposait une version minimaliste du film devenu culte *Matrix*.

Les fans de Quentin Dupieux s’amuseront du premier degré des personnages et les amateurs de philosophie trouveront de nombreux sujets de réflexions existentielles

à développer. Cependant n’attendez pas grand-chose de l’animation, elle est volontairement basique. Ce qui crée un décalage plutôt comique entre la forme et le fond.

- **Le Vertige** de Quentin Dupieux (France, 1h07) avec les voix d’Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier…