



Avec deux projets, Normandie Factory et Groove Factory, l'[association Galaor](#) donne un coup de projecteur sur le patrimoine musical normand. Les deux formations sont en concert vendredi 12 juin à Saint-Martin-de-Boscherville pendant le [festival Rush](#) du 106 avant deux autres dates, samedi 13 juin à l'espace Durdent à Paluel avec le [Clos des fées](#) et samedi 11 juillet au [festival 3 Bulles d'air sauvage](#) à Creully-sur-Seulles.

L'idée est venue après une expérience dans le Queyras. « Notre présidente, Valérie Lambert, a suivi un stage musical avec des musiciens amateurs. Le répertoire était issu d'un collectage de chansons traditionnelles de la région. En Normandie, il n'y a pas de pratique des musiques traditionnelles. Peu de musiciens s'en emparent. Certainement en raison de la proximité de Paris », explique Philippe Gibaux, musicien et coordinateur de Galaor.

L'association qui porte un intérêt pour les musiques, les danses et les chants traditionnels en Normandie a composé un répertoire de **pièces méconnues**, notamment des chants de marins ou encore une chanson, *Entre vous les filles*, mettant en garde les jeunes femmes face à de mauvais maris.

Découverte des instruments

L'association Galaor a constitué un groupe de musiciens professionnels et amateurs, Normandie Factory, en concert au festival Rush à Saint-Martin-de-Boscherville, à Paluel et à Creully-sur-Seulles. Treize musiciennes et musiciens réunis pour revisiter un patrimoine musical enregistré sur un album. « *C'est aussi **une belle aventure humaine et exigeante**. Ce projet a demandé beaucoup de travail pendant un an* », rappelle Philippe Gibaux. Autre découverte : celle d'instruments de facture normande comme le violon, les vielles à roue, les flûtes ou encore le cécilium, en forme de violoncelle mais sans cordes, inventé au XIX^e siècle.

Normandie Factory fait ainsi revivre un épisode de l'histoire musicale normande. Quant à Groove Factory, composé des trois musiciens professionnels de la formation, Cyrille Brotto et Stéphane Milleret, à l'accordéon diatoniste, et Michael Fontanella, à la basse Moog, le trio va plus loin dans la démarche en s'inspirant d'un répertoire traditionnel pour marier des sonorités acoustiques et électroniques. Le tout avec **une énergie festive**.

Infos pratiques

- **Vendredi 12 juin** à 19 heures place de L'Abbaye à **Saint-Martin-de-Boscherville**. Concert gratuit
- **Samedi 13 juin** à 20h30 à l'Espace Durdent à **Paluel**. Concert gratuit
- **Samedi 11 juillet** à 20h30 au festival 3 Bulles d'air sauvage au château à **Creully-sur-Seulles**