



La Cité Chanson du [Trianon transatlantique](#) à Sotteville-lès-Rouen est ouverte vendredi 26 et samedi 27 juin. Deux jours de musique pour chanter et danser, notamment avec N'Saka Number One. C'est le premier concert du duo.

NSNO pour N'Saka Number One, c'est le duo formé par Sylvain Choinier et Shade Hardy Garvey MOUNGONDO. Le premier est un des [Vibrants défricheurs](#), guitariste, qui parvient toujours à un subtil et vibrant enlacement des musiques puisées dans les héritages du sud des États-Unis et de l'Afrique et teintées d'électro. Le second est comédien, repéré [à Pointe noire en République du Congo par David Bobée](#), alors directeur du CDN de Normandie-Rouen, qui met en scène *Hamlet* de Shakespeare. Shade Hardy Garvey MOUNGONDO se retrouvera dans un personnage plein de fantaisie dans [Ma Couleur préférée](#), un texte de Ronan Chéneau, et fait un éblouissant Sganarelle dans *Dom Juan* de Molière. L'acteur laisse aussi une large place à l'écriture et à la musique.

La rencontre entre Sylvain Choinier et Shade Hardy Garvey MOUNGONDO se fait dans un studio. L'un enregistre et l'autre vient poser une voix. « *Il y avait un groove dans sa voix qui est super grave et hyper musicale* », se souvient le guitariste. Les deux artistes devaient se revoir et sont désormais réunis dans N'Saka Number One, en concert vendredi 26 juin à la Cité Chanson au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen. En l'ari, Saka signifie jeu. « *c'est le même mot pour dire jouer avec des jouets, au théâtre et de la musique* », précise le comédien et chanteur. « *On aimait*

bien le côté Number One. Beaucoup de groupes l'utilisaient dans les années 1960 et 1970 », ajoute le musicien. « On se la pète mais dans l'humilité », blague Shade Hardy Garvey MOUNGONDO.

N'Saka Number One mêle ainsi deux parcours, deux univers artistiques, deux cultures pour créer un « électro bantou ». *« Chaque morceau est une expérience, une façon de composer. Le point commun : la musique est très rythmique. C'est comme si on chantait les instruments »*, remarque Sylvain Choinier. Chaque titre est gorgé d'une énergie communicative et invite à la danse. Dans ses textes, écrits en différentes langues, Shade Hardy Garvey MOUNGONDO s'interroge sur la construction masculine, sur l'accès à l'eau et se demande ce qu'est le goût de la liberté. À la Cité Chanson, le duo fait découvrir lors de ce tout premier concert sept titres.

La Cité Chanson du Trianon

Vendredi 26 juin

- 19 heures : Moskito
- 20h30 : Almansa
- 21h30 : Kolia. K
- 22h30 : N'Saka
- 23h30 : Chamaye

Samedi 27 juin

- 17 heures : « Rockin' Crèche » du Petit Théâtre de Pain
- 18 heures : Les Filles d'Avril
- 19 heures : Fosse
- 20 heures : DJ Charrette
- 21 heures : Sheuv23

- 22 heures : Que Diable !
- 23 heures : DJ Charrette

Infos pratiques

- Vendredi 26 et samedi 27 juin au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen
- Concerts gratuits