



C'est *Le Vrai Spectacle*. Celui des deux [Barjes](#), Barthélémy Guéret et Sébastien Albillo, qui jouent samedi 27 et dimanche 28 juin à l'[Atelier 231](#) à Sotteville-lès-Rouen pendant le [festival Viva Cité](#).

*« J'adore le personnage du clown. Il surprend, dérange, transgresse, peut se transformer... Il est **le maître du désordre**, d'un chaos joyeux. Il est aussi extraordinaire. Mais il lui arrive aussi d'être comparé à un homme politique. On dit de certains qu'ils sont des clowns ou des bouffons. Là, le personnage perd de sa superbe. »* Avec Les Barjes, Barthélémy Guéret a entamé une réflexion sur les clowns, figures empreintes de poésie et de burlesque, qui émeuvent et font rire.

Et s'il ne restait plus qu'un seul clown ? La question est posée dans *Le Vrai Spectacle*, joué par la compagnie rouennaise samedi 27 et dimanche 28 juin à l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen lors du festival Viva Cité. De plus, celui-la se retrouve enfermé dans une cage. Là, il doit réaliser quelques numéros imposés par un Monsieur Loyal, tel un montreur de clown. Bien évidemment, rien ne va se

dérouler comme prévu... Un clown, même en captivité, reste libre et peut aussi **être rebelle et désobéir**.

« Dans ce spectacle, nous avons voulu nous demander ce que l'on attend ou pas d'un clown, de notre degré de complicité avec ce qu'il se passe. Cela permet de jouer avec les frontières entre la fiction et la réalité », indique Barthélémy Guéret. *Le Vrai Spectacle* est **une dystopie**, certes joyeuse. Accepter de voir un clown dans une cage et parvenir à rire de ses frasques questionnent une société.

Infos pratiques

- Samedi 27 juin à 18h15 et dimanche 28 juin à 16h30 à l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen
- Durée : 1 heure
- À partir de 8 ans
- Spectacle gratuit