



Claude Monet, disparu il y a tout juste cent ans, a noué des liens forts avec Le Havre. Il a grandi dans cette ville, y fait des rencontres déterminantes et commencé son œuvre. Le [MuMa - musée d'art moderne André-Malraux](#) au Havre présente une exposition passionnante sur l'œuvre de jeunesse du peintre des *Nymphéas*. Celle-ci est à découvrir jusqu'au 27 septembre dans le cadre du festival [Normandie impressionniste](#).

Le Havre a été une étape déterminante dans la carrière de Claude Monet (1840-1926). C'est dans la cité portuaire qu'il se forge un œil et opte pour le travail en plein air. Né à Paris, Claude Monet arrive à l'âge de 5 ans à Ingouville avec ses parents et son frère, Léon. Plus tard, le commis de l'entreprise familiale de commerce devra imposer son choix de la peinture — Oscar-Claude n'a pas le soutien de son père à ses débuts. C'est donc au Havre qu'il débute son œuvre. Une période restée méconnue jusqu'à cette exposition présentée au MuMa, *Monet au Havre*.

Géraldine Lefebvre, directrice du musée, mène des recherches sur le peintre depuis

vingt-cinq ans. Elle a notamment réalisé [une enquête sur *Impression, soleil levant*](#), le tableau qui a donné son nom au courant impressionniste. Elle explique ce lien à Monet :

L'exposition revient sur les premiers pas de l'artiste. « Monet commence à dessiner en 1856. Il marche et il va croquer. Il parcourt le territoire. Il travaille d'après le paysage. Il dessine sur le motif dans le quartier Saint-Paul, sur les hauteurs d'Ingouville... Sur les œuvres réalisées à l'âge de 15 ans, on voit déjà l'intelligence et la finesse du trait », rappelle Géraldine Lefebvre.





Le Muma présente le premier tableau, cette *Vue prise à Rouelles*, « une œuvre longtemps gardée comme un talisman. » La directrice du musée décrit une huile sur toile peinte en 1858 et la compare au *Paysage normand* d'Eugène Boudin, l'artiste qui convainc Monet d'aller peindre dans la nature.



Claude Monet, Vue prise à Rouelles, 1858. Huile sur toile, 46 x 65, Japon Saitama, muséum Of Modern Art, dépôt du Marunuma Art Park, Asaka.



Eugène Boudin, Paysage normand, 1854-1858. Huile sur toiles, 34 x 57,5 cm, Japon Saitama, muséum Of Modern Art, dépôt du Marunuma Art Park, Asaka.

Claude Monet s'intéresse à la campagne environnante, à la pointe de La Hève à Sainte-Adresse, au musée du Havre, au coucher de soleil, au port, à la mer... Il y a cette magnifique *Marine, Effet de nuit* de 1864, en clair-obscur, peinte de la jetée sud. La lumière se diffuse de derrière les nuages et du phare de la jetée opposée et vient se refléter sur l'eau. L'artiste a fait don au musée d'un tableau des Nymphéas de 1904, réencadré, et Le Parlement de Londres, restauré, qui retrouve sa lumière et ses couleurs, dans une variation de bleu et de violet.



Claude Monet, Marine, effet de nuit, vers 1864. Huile sur toile, 59,5 cm x 72,5 cm.
Edimbourg, National Galleries Of Scotland



Pour cette exposition, Monet au Havre, le MuMa a réuni une centaine d'œuvres et documents, venus de lieux prestigieux et de collections privées. Claude Monet a peint les membres de sa famille, dont sa première épouse, Camille, au regard si mélancolique, la maison, des natures mortes, des ciels au pastel... Il y a aussi Monet, le caricaturiste. Il croque les notables de ville pour affiner son coup de crayon. Il s'inscrit ainsi dans une tradition du portrait-charge, avec ces têtes énormes sur de petits corps. La vente de ces dessins lui permet d'atteindre une autonomie financière et de proposer son travail à Paris.



Infos pratiques

- Jusqu'au 27 septembre, les mardi et mercredi de 11 heures à 18 heures, le jeudi de 11 heures à 22 heures, le vendredi de 11 heures à 18 heures, les samedi et dimanche de 11 heures à 19 heures, MuMa – musée d'art moderne André-Malraux au Havre
- Tarifs : 10 €, 6 €, gratuit les moins de 26 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, pour tous les visiteurs le premier samedi de chaque mois et le 14 juillet
- Renseignements au 02 35 19 62 62 ou [en ligne](#)