



« Dans la vie, il y a ceux qui creusent le trou et ceux qui rebouchent le trou... Toi, t'es dans l'trou ». L'ambiance de *Wanted* jouée le 3 juillet à Grand-Quevilly lors des [Bakayades](#) et le 10 juillet à Argentan pendant [Les Arts j'entends](#) est donnée. La [Bruital Compagnie](#) transforme l'imaginaire du Far West en un terrain de jeu jubilatoire où le corps, le son et l'imagination suffisent à faire naître tout un monde. Une démonstration virtuose de théâtre de rue, à la fois burlesque, visuelle et d'une précision redoutable.

Un shérif, un bandit, une femme fatale, des coups de feu, un duel au soleil... Tous les ingrédients du western sont là. Pourtant, sur scène, pas de chevaux, pas de décors monumentaux ni d'effets spéciaux. Le pari est aussi simple qu'audacieux. Lorraine Brochet incarne tous les personnages tandis que Barnabé Gautier crée en direct les voix, les ambiances et les bruitages. Ensemble, ils donnent vie à **une galerie de figures aussi caricaturales qu'attachantes**. Le spectateur voit tout, entend tout et se laisse pourtant emporter dans cette illusion parfaitement orchestrée. La synchronisation entre le geste et le son est telle qu'un saloon, une banque ou une rue poussiéreuse surgissent sans le moindre décor. La violence des

westerns de Sergio Leone rencontre l'énergie du cartoon, dans une succession de gags visuels où chaque mouvement déclenche un éclat de rire.

Créée en 2013 à la sortie de l'école Lassaâd de Bruxelles, la Bruital Compagnie a façonné son langage en sillonnant les routes d'Amérique du Sud, jouant dans des centres culturels, des cours d'école ou des quartiers populaires avec un spectacle qui « tenait dans une valise ». Ce nomadisme a nourri *Wanted*, créé après cinq années de travail et joué depuis plus de 300 fois dans plusieurs pays. « À deux, nous sommes pleins de personnages ». Pour donner cette impression, le duo a développé une technique exigeante de lipsync, où **le corps de l'une épouse parfaitement la voix de l'autre**. « Cette technique prend du temps avant de trouver la justesse, la saveur, la finesse » explique Lorraine Brochet. Le résultat est bluffant de précision.

Si *Wanted* multiplie les clins d'œil aux grands classiques du western, il ne se contente pas d'en détourner les codes. Le shérif orgueilleux, le prisonnier, le banquier ou le hors-la-loi deviennent les héros d'un récit où **l'humour côtoie une forme de poésie**. Comme l'écrit la compagnie, les deux interprètes « racontent entre les lignes du western une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique ». Derrière l'efficacité du gag et l'inventivité des bruitages se dessine ainsi une réflexion sur le théâtre lui-même, capable de créer des paysages entiers avec presque rien. Une invitation à retrouver le plaisir de croire, le temps d'un spectacle, au pouvoir de l'imagination.

Infos pratiques

- Vendredi 3 juillet à 19h30 au parc Albert-Camus à Grand-Quevilly.
[Programmation des Bakayades](#)
- Vendredi 10 juillet à 15 heures et 20h30 au parc François-Doubin à Argentan.
[Programmation des Arts j'entends](#)

- Durée : 55 minutes
- À partir de 10 ans
- Spectacle gratuit