



Avec [Jacques Perconte](#), la vidéo devient une matière, telle la peinture, pour composer des impressions. Le pionnier de l'art numérique a passé plusieurs semaines en résidence [au musée Michel-Ciry](#) à Varengueville-sur-Mer où il expose jusqu'au 1^{er} novembre *À Fleur de forêt* dans le cadre de [Normandie impressionniste](#). L'artiste présente également deux films dimanche 5 juillet au cinéma Rex à Dieppe.

Attaché à la Normandie, Jacques Perconte a passé plusieurs semaines durant le printemps et l'automne 2025 à Varengueville-sur-Mer et aux alentours. **Deux saisons qu'il affectionne** tout particulièrement. « *La lumière est hyper belle. Les couleurs réveillent le paysage. Il y a beaucoup de vie. Même pendant l'automne, la nature s'éveille. Elle ne disparaît pas.* »

Artiste en résidence au musée Michel-Ciry, il a posé ses caméras dans différents jardins. Celle-ci « *m'accompagne. Elle n'est pas un intercesseur entre moi et la nature parce que je vis les moments présents. Je regarde ce qui m'entoure.* » La nature est en effet **une source d'inspiration** de celui qui aime contempler les paysages en constante métamorphose. Il explique sa pratique artistique :

Pour cette exposition, *À Fleur de forêt*, présentée jusqu'au 1^{er} novembre au musée

de Varengeville-sur-Mer, pendant le festival Normandie impressionniste, Jacques Perconte a filmé et observé les arbres, leurs mouvements, leurs couleurs aux multiples nuances variant selon l'intensité des rayons du soleil. Avec cet artiste pionnier de l'art numérique, les images de ses vidéos deviennent une matière picturale pour en composer de nouvelles. Pour ce faire, il se laisse guider par « *des intuitions et des sensations.* »

Le résultat est d'**une beauté saisissante, vibrante et sensible**. Jacques Perconte crée des paysages imaginaires. Mais là, les arbres sont bien ceux des forêts et des jardins, les couleurs, celles de la nature, et les ciels, ceux qu'il a filmés. Toutes ces impressions avec ces décors que l'on pense artificiels se révèlent telles des peintures aux influences impressionnistes.

Dimanche 5 juillet, Jacques Perconte, installé aux Pays-Bas, revient en Normandie pour une soirée cinématographique. Il commentera ses deux films, *Après Le Feu* et *Albâtre* au cinéma Le Rex à Dieppe.



photo : Erika Vati

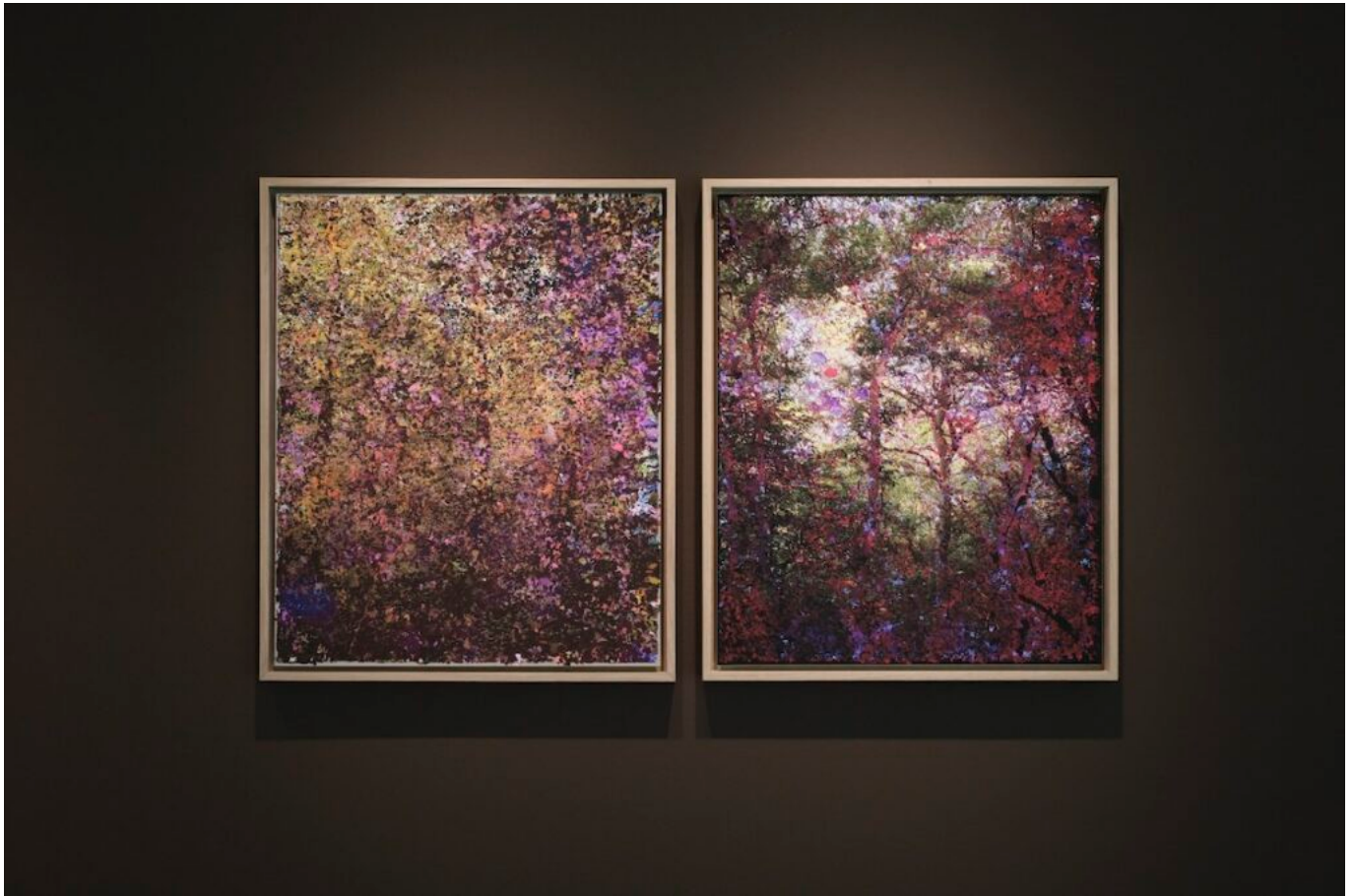


photo : Erika Vati

Infos pratiques

- À *Fleur de forêt*, jusqu'au 30 septembre, tous les jours, sauf le mardi, de 14 heures à 18 heures, du 1^{er} octobre au 1^{er} novembre, les samedi et dimanche de 14 heures à 18 heures, au musée Michel-Ciry à Varengueville-sur-Mer. Tarifs : 9 €, 7 €, gratuit pour les enfants de moins de 16 ans
- *Après Le Feu* et *Albâtre* : dimanche 5 juillet à 18 heures au cinéma Le Rex à Dieppe. Tarif : 4 €
- Renseignements [en ligne](#)