



1 000 événements pour fêter un millénaire, celui de la naissance de Guillaume le Conquérant. C'est le programme du [Millenium](#), année européenne des Normands, qui se déroulera pendant l'année 2027.

Ce sera une autre épopée normande. Celle-ci se déroulera pendant l'année 2027 qui marque le millénaire de la naissance à Falaise de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et futur roi d'Angleterre. Pour Hervé Morin, président de la Région Normandie, « *il y a eu l'idée de faire une fête en Normandie et de la **partager avec les pays qui ont fait l'histoire normande**.* » À savoir le Royaume-Uni, l'Irlande, les îles anglo-normandes, la Flandre, la Norvège, le Danemark et l'Italie du Sud. Partis de la Scandinavie, les Vikings ont laissé leurs empreintes dans les différentes régions qu'ils ont traversées.

Le Millenium, année européenne des Normands, met en lumière cet **héritage** à travers 1 000 événements en Normandie et au-delà. Un héritage qui est « *devenu celui des échanges et permet de comprendre comment notre histoire commune continue à éclairer le futur que nous construisons ensemble* », a déclaré Anne Duncan, directrice du British Council.

Sur les traces des Vikings

Entourés des représentants de ces grandes régions européennes, Hervé Morin et Catherine Morin-Desailly, sénatrice et présidente de la commission Culture, Tourisme et Patrimoine, ont présenté jeudi 2 juillet les grandes lignes du Millenium avec un **programme pluridisciplinaire** (théâtre, musique, danse, cirque, conférence...) d'un coût de 20 millions d'euros pour la Région Normandie (dont 6,5 millions d'euros en accompagnement des événements des compagnies et structures culturelles).

À noter : Les Portes du Millenium à l'abbaye aux Dames pour parcourir une grande fresque numérique sur l'histoire. Le spectacle de la compagnie Gratte Ciel, *Fabula*, retracera dans cinq villes de la Normandie le voyage des Vikings jusqu'en Méditerranée. *Scriptoria* sera une exposition sur les manuscrits enluminés et réalisés dans la région. Mathilde et Guillaume le Conquérant ont inspiré les artistes plasticiens dans *Mundus Sentit*. Le festival Les Boréales regardera vers la Norvège.

C'est un événement qui continue à faire l'actualité : le prêt de la Tapisserie de Bayeux au British Muséum à Londres de septembre 2026 à juillet 2027. Ce sera une première. À cette œuvre du XI^e siècle, Hélène Delprat ajoutera **la scène manquante**, le couronnement de Guillaume à l'abbaye de Westminster le 25 décembre 1066, tissée à la manufacture des Gobelins. Il faut ajouter un rassemblement de drakkars qui navigueront sur les côtes normandes et sur la Seine pour arriver à Rouen pendant l'Armada.