

Présentée aux Journées romantiques de Cabourg, *L'Ecologie des sentiments* d'Alexandre Steiger, au cinéma mercredi 8 juillet, met en scène deux jeunes gens, vivant une relation toute en retenue, en quête d'absolu.

L'histoire d'amour poétique et subtile que nous raconte Alexandre Steiger dans son premier long-métrage, *L'Écologie des sentiments*, se déroule bien à notre époque mais ses protagonistes en quête d'absolu se mettent en mode amour courtois pour se séduire. Cette comédie romantique tendre, drôle et douce avait toute sa place au programme des 40es Journées Romantiques de Cabourg.

Les deux protagonistes du film, Félix (Andranic Manet) et Lola (Salomé Rose Stein) se rencontrent sous nos yeux dans un petit hôtel parisien. Timide et fantasque, Félix travaille en tant que réceptionniste dans l'établissement tenu par son père (Alexandre Steiger). C'est ici que vient se poser Lola, jeune activiste libre et énigmatique, qui se prépare à participer à une manif écolo. Cupidon va lancer sa flèche et rien ne se passera comme prévu.

Un peu punk

Sur une musique d'abord baroque, puis petit à petit pop et électro, Alexandre Steiger opte pour la tendresse et l'humour, et rapidement, sa comédie romantique avec des personnages singuliers, prend des allures punk. *« C'était un bonheur de tourner avec Alexandre,* confie Andranic Manet de passage à Cabourg. *C'est rare les metteurs en scène qui acceptent de se perdre et qui nous donnent confiance. »*
« Alexandre a défendu son film de A à Z, ajoute Salomé Rose Stein, *il aurait pu choisir quelqu'un de plus connu que moi mais il m'a imposée sans avoir peur. C'est quelqu'un qui a des valeurs. Merci Alexandre de nous donner plus de tendresse et moins de peur. »*

Car oui, une fois n'est pas coutume, *L'Écologie des sentiments* met en avant la gentillesse, la douceur et parfois même la naïveté. Tout oppose Félix et Lola mais on aime leur sincérité, leur grain de folie, et on s'amuse de leurs névroses. Et surtout, on est ravi de suivre le chemin sinueux qui les amène l'un vers l'autre. Le citadin introverti et rêveur, couvé par son père, et la rurale, engagée, affirmant ses opinions politiques, vont se compléter pour, chacun à sa manière, s'opposer à une société qui valorise trop la puissance et la réussite.

Une comédie romantique décalée, rafraîchissante qui peut faire du bien cet été.

- **L'Écologie des sentiments** d'Alexandre Steiger (France, 1h24) avec Andranic Manet, Salomé Rose Stein, Alexandre Steiger…