

Avec *The Story Of Fixity*, le public est plongé dans les œuvres de Noémie Goudal et suit l’évolution des paysages façonnés par l’eau. C’est une belle expérience à vivre lors de la visite de l’exposition présentée jusqu’au 27 septembre au Portique au Havre pendant les festivals Un Été au Havre et Normandie impressionniste.

L’eau ruisselle sur les paysages de Noémie Goudal. Elle ruisselle vraiment dans ses tableaux, sur la roche et sur la végétation. Jusqu’à former des flaques au sol, comme **le début d’un océan**. Pour l’artiste plasticienne qui expose *The Story Of Fixity* jusqu’au 27 septembre au Portique au Havre, l’eau est le point de départ d’une histoire et de toute forme de vie. Elle est surtout l’élément qui dessine et transforme les paysages au fil du temps.

Noémie Goudal crée des œuvres en mouvement constant avec l’eau qui laisse des traces sur la surface, avec une bande sonore, avec des lumières changeantes qui emmènent dans des ambiances diurnes et nocturnes. Chaque œuvre **hypnotique** offre ainsi une délicieuse promenade dans un décor minéral et végétal, sensible et fragile.

Noémie Goudal compose ses tableaux en jouant sur les contours et les strates de matières. « ***Je me bats avec la platitude de l’image****. Je construis, déconstruis et reconstruis. Ce qui permet de travailler selon des processus différents, de créer des illusions d’optique et de montrer que l’on peut encore fabriquer des choses à la main et en équipe.* » Comme sur ses photographies, issues des séries *Démantèlements* et *Tropiques*, avec ce même geste de composition et recomposition.

Ces recherches, Noémie Goudal, diplômée du Royal College of arts et de la St Martins School à Londres, les mène avec des historiens et des chercheurs pour raconter l’évolution du milieu naturel.





Infos pratiques

- Jusqu’au 27 septembre, du mardi au dimanche de 14 heures à 18 heures, au Portique au Havre
- Entrée gratuite

- Renseignements au 09 80 85 67 82 ou en ligne