



Les deux expositions, *Des Dinosauriens aux oiseaux*, remontent le temps pour comprendre l'évolution des petites et grosses bêtes à plumes. C'est à voir en famille jusqu'au 1^{er} novembre au [parc de Clères](#) et jusqu'au 21 mars 2027 à [La Fabrique des savoirs](#) à Elbeuf.

150 millions d'années : ce voyage dans le temps s'effectue lors de la visite de cette double exposition, *Des Dinosauriens aux oiseaux*, présentée jusqu'au 1^{er} novembre au parc de Clères et jusqu'au 21 mars 2027 à La Fabrique des savoirs à Elbeuf. Un diptyque pour suivre l'évolution des espèces, marquée par de multiples disparitions, et pour découvrir plusieurs spécimens à plumes, naturalisés et vivants.

Première étape : la Fabrique des savoirs où l'exposition revient sur **les liens de parenté entre les dinosauriens et les oiseaux**. Des liens établis après la

découverte importante de fossiles au début du XX^e siècle qui a permis de retracer toute une histoire. L'exposition fournit des clés de compréhension sur l'anatomie des oiseaux qui ont des points communs et des différences, notamment le bec, avec des formes adaptées à la nourriture. Autre caractéristique : certaines espèces ne volent pas. Comme le kiwi de Nouvelle-Zélande.





L'exposition revient également sur la stratégie d'adaptation aux modifications de l'environnement et de l'habitat, sur les migrations, les chants, la domestication avec les divers types d'élevage, les légendes et la mythologie avec le quetzal et le phénix. Les oiseaux sont **des personnages récurrents** dans les contes, les fables, les dessins animés, les films (*Les Oiseaux* d'Hitchcock), les jeux... Ils deviennent le motif des céramiques, trouvent une place dans la pop culture, la publicité — un flacon de produit ménager reprend le bec du canard — et sont l'objet de comparaison dans de nombreuses citations.







La Fabrique des savoirs réunit une multitude d'oiseaux naturalisés, des petits et des gros, présentés dans des reconstitutions de milieux, des laboratoires scientifiques ou dans des cabinets de curiosités. Elle propose **divers jeux et expériences** pour observer les plumes, les crânes, les becs, les fossiles...

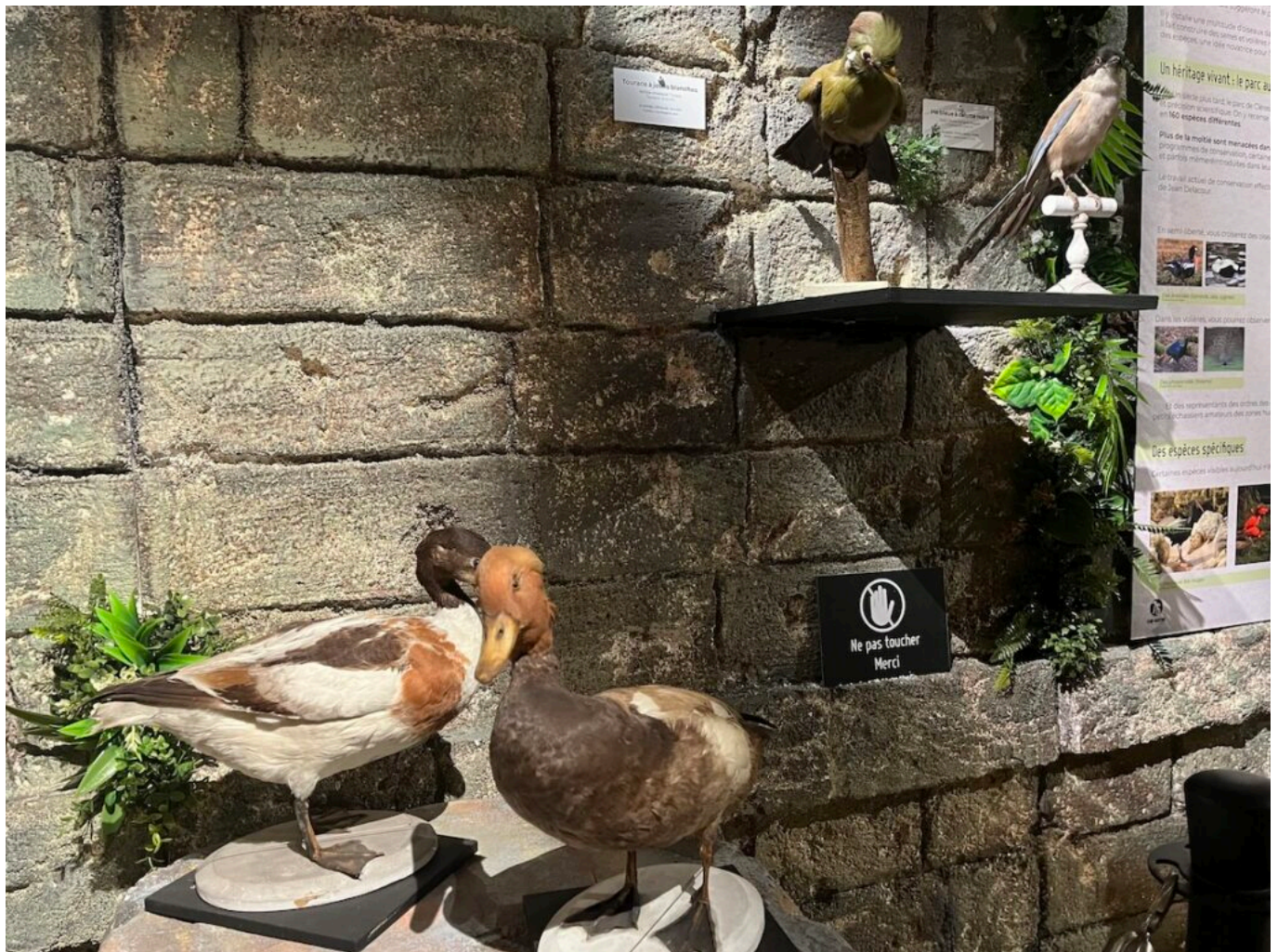
Balade en Asie du Sud-est

Installée dans l'une des caves du château du parc à Clères, la scénographie de la deuxième partie de l'exposition, réalisée par des élèves du lycée Augustin-Boismard à Brionne, est toute aussi étonnante. **Direction l'Asie du Sud-est**, pour une promenade entre une végétation luxuriante, les ruines d'un temple et une pagode pour effectuer une pause lecture.

Là, une pie bleue, une grive, une mésange noire, des canards, un éperonnier, un garrot à l'œil d'or... Autant d'oiseaux naturalisés qui ont trouvé leur place dans ce décor, ponctué de panneaux pédagogiques. Certains ont disparu, d'autres font

partie des espèces protégées et peuvent être admirés dans le parc.

Ces deux expositions décrivent le monde fascinant des oiseaux et rendent aussi hommage à deux ornithologues qui ont laissé un important héritage scientifique. À Elbeuf, c'est Pierre Noury (1818-1894), le premier conservateur du musée qui a développé la collection ornithologique jusqu'à sa disparition. Jean Delacour, explorateur à la vie si riche en aventures, a fait du parc de Clères un conservatoire zoologique et botanique. Tous deux avaient déjà **alerté sur la disparition des espèces** et ont contribué à leur sauvegarde.



Infos pratiques

- Tous les jours, jusqu'au 31 août de 9h30 à 19 heures, du 1^{er} septembre au jusqu'au 16 octobre de 10 heures à 18h30, du 17 octobre au 1^{er} novembre de 10 heures à 17h30, au parc de Clères. Tarifs : de 12 à 9 €, gratuit pour les moins de 3 ans, les personnes en situation de handicap, les demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux. Renseignements au 02 35 33 23 08 ou [en ligne](#)
- Jusqu'au 21 mars 2027, du mardi au dimanche de 14 heures à 18 heures à La Fabrique des savoirs à Elbeuf. Entrée gratuite. Renseignements au 02 32 96 30 40 ou [en ligne](#)