



Haydn et Mozart sont au répertoire du concert du [Quatuor Citadelle](#). Le tout jeune ensemble, formé en 2024, se produit vendredi 24 juillet au château-musée à Dieppe pendant les [Musicales de Normandie](#), dimanche 26 juillet lors des [Promenades musicales du pays d'Auge](#) et dimanche 16 août au [jardin des sculptures](#) à Bois-Guilbert.

Tous les quatre ont des personnalités différentes mais partagent une même envie : jouer de la musique de chambre. Raphaël Garac et Meiko Nakahira au violon, Paolo Schena, à l'alto, et Pauline Boudon, au violoncelle, ont fondé en 2024 le Quatuor Citadelle. Une formation qui offre, pour eux, **la promesse d'une belle aventure musicale et humaine**. Les musiciennes et musiciens ont aussi en commun cette même admiration pour des ensembles prestigieux comme le Quatuor Amadeus, le Quatuor Ysaÿe ou encore le Quatuor Ébène. « *Nous les avons écoutés quand nous étions petits.* »

« *Le quatuor à cordes est le répertoire qui nous a le plus attirés. Il y a de véritables chefs-d'œuvre. Les grands compositeurs ont écrit de magnifiques partitions* », remarque Paolo Schena. *Le quatuor est une formation pérenne qui nous permet de nous voir tout le temps. Nous passons **nos journées et nos étés ensemble**. Cela crée une véritable cohésion dans le groupe.* »

Ce n'est donc pas un hasard si ces quatre-là ont choisi le nom de Citadelle, une référence au récit d'Antoine de Saint-Exupéry. *« Pauline et moi avons lu ce livre qui nous fait penser au quatuor, indique l'altiste. Saint-Exupéry parle de la façon dont les hommes se réunissent pour créer quelque chose qui est plus grand qu'eux. Nous savons laisser une partie de nous pour nous mettre au service de notre formation. »*

Avant les concours

Lors de ces concerts, vendredi 24 juillet au château-musée à Dieppe pendant les Musicales de Normandie, dimanche 26 juillet lors des Promenades musicales du pays d'Auge et dimanche 16 août à Bois-Guilbert, le Quatuor Citadelle interprète des œuvres de Haydn — *« c'est une référence »* — et de Mozart, deux compositeurs au style *« toujours délicat. »* Il a choisi *Lever de soleil* de Haydn, une partition lumineuse dans laquelle *« toutes les voix sont à égalité. C'est **une référence à la nature**. Ce quatuor annonce la façon dont vont écrire les compositeurs romantiques. »* Le *Quatuor à cordes n°15* est une œuvre plus contrastée. *« Mozart compose un peu dans le style de Haydn mais il pousse le curseur un peu plus loin. C'est à la fois un hommage à son maître et un dépassement. Les mélodies sont **d'une grande beauté**. »*

Formation en résidence à la chapelle musicale Reine Élisabeth en Belgique, le Quatuor Citadelle prépare à la rentrée des concours internationaux. *« C'est un passage obligé et une façon de se faire connaître. »*

Infos pratiques

- Vendredi 24 juillet à 16 heures au château-musée à Dieppe. Tarifs : 16 €, 12 €. Réservation [en ligne](#)
- Dimanche 26 juillet à 15 heures en l'église Notre-Dame au Mesnil-sur-Blangy. Tarifs : de 20 à 5 €. Réservation [en ligne](#)
- Dimanche 16 août à 18 heures au jardin des sculptures à Bois-Guilbert. Tarifs : de 25 à 10 €. Réservation au 06 62 61 98 36 ou [en ligne](#)