

C’est un voyage dans deux œuvres d’un trio, Fred Duval, EMEM et Fred Blanchard, auteurs de *Renaissance* et *Apogée*. Deux bandes dessinées qui s’affichent jusqu’au 4 octobre sur les murs du centre d’art contemporain de la Matmut, quelques semaines avant le festival NormandieBulle à Darnétal.

Chacun a son travail et tous sont complémentaires pour parvenir à la publication d’une bande dessinée. Fred Duval est scénariste, très prolifique. C’est lui qui initie les projets. Et chacun d’entre eux a son carnet où sont rédigés les scénarios,. « *Je ne fais pas de croquis. Je travaille beaucoup les dialogues, le découpage de l’histoire pour trouver un rythme. C’est ce que je préfère.* » Fred Blanchard, lui, est designer. « *J’apporte de la documentation qui n’existe pas. Je conçois l’univers et je mets en images la narration. C’est un travail transitoire.* » Quant à EMEM, Mathieu Ménage, il vient « *mettre du visuel. Je travaille avec le scénario en tête. Sans ces impulsions créatives originales, je serais bien en peine d’imaginer ces univers*. »

Tous les trois ne se considèrent pas comme des artistes mais comme des auteurs, « *influencés par l’histoire de l’art, la littérature, la bande dessinée et la science-fiction* », précise le dessinateur. Alors, ils ressentent une grande joie à se retrouver

dans un centre d’art contemporain. Celui de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengeville consacre en effet pour la première fois une exposition à la bande dessinée pour **explorer l’univers très singulier** de Fred Duval, EMEM, deux Normands, et de Fred Blanchard.



Cette exposition, présentée jusqu’au 4 octobre, plonge dans un univers fantastique, foisonnant et captivant, qui se distingue par un graphisme remarquable et des couleurs saisissantes. Sans oublier les scénarios qui emmènent, avec *Renaissance*, en 2084 sur une Terre **où s’éteint l’humanité**. Swänn, un jeune extraterrestre part en mission pour tenter de la sauver. *Apogée* raconte **un conflit interplanétaire**. La raison : une appropriation de multiples ressources.

Les trois auteurs proposent de découvrir non seulement des planches originales, des reproductions à grande échelle de plusieurs pages du récit des deux séries, *Renaissance* et *Apogée*, publiées aux éditions Dargaud, mais aussi l**es différentes étapes de travail** à travers des carnets, des extraits de scénarios, des storyboards et autres études. Autant de recherches qui font l’originalité des créations de Fred Duval, EMEM et Fred Blanchard.

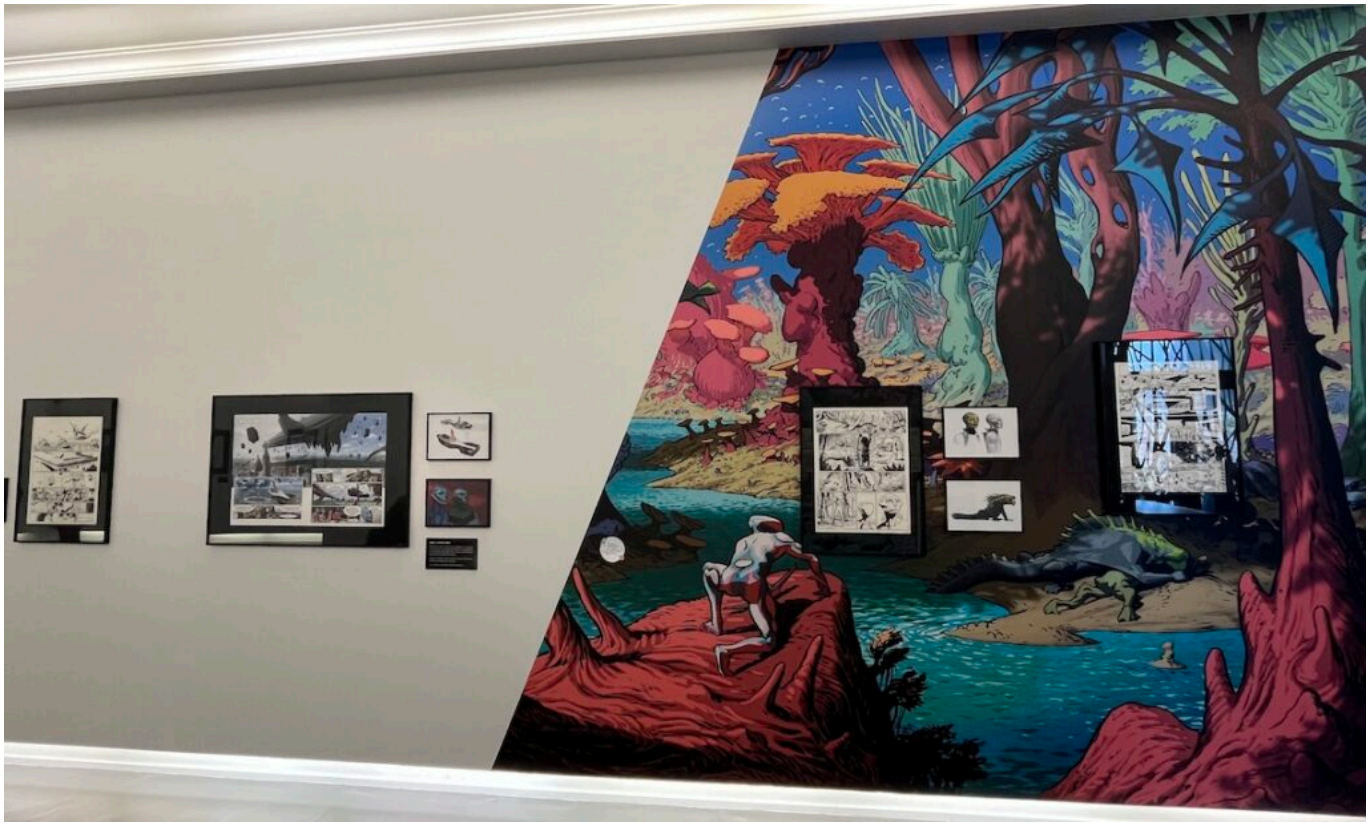














Infos pratiques

- Jusqu’au 4 octobre, du mercredi au vendredi de 13 heures à 19 heures, les samedi et dimanche de 10 heures à 19 heures, au centre d’art contemporain de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengeville.
- Entrée libre et gratuite
- Renseignements en ligne