



L'Ensemble [Près de votre oreille](#) fait découvrir toute la créativité de William Lawes à travers ce répertoire, *Ligne Mine Eies*, interprété pendant [Les Musicales de Normandie](#) mercredi 5 août à Fécamp, lors des [Heures musicales de l'abbaye de Lessay](#) vendredi 7 août et samedi 8 août à Lisieux.

Robin Pharo insiste. William Lawes (1602-1645) a été de son vivant « **une star.** *Il fut un point culminant dans l'histoire de la musique anglaise* ». Sa mort accidentelle un 24 septembre 1645 lors du siège de Chester pendant une guerre civile a été considérée comme une tragédie. « *Beaucoup de dramaturges et de poètes se désolent de cette perte* », ajoute le musicien et fondateur de l'ensemble Près de votre oreille. « *Il écrivait une musique tellement aimée qu'elle figurait dans les pièces de masques de cour et dans les ballets.* »

William Lawes est tombé ensuite dans les oubliettes. Pas pour les violistes, comme Robin Pharo. « *Nous avons un peu d'avance sur le reste du public parce que Lawes a écrit des pièces pour consorts. J'ai eu beaucoup de chance de rencontrer cette musique.* » Avec sa formation Près de votre oreille, le musicien la partage tout d'abord sur un album, *Lighten Mine Eies*, un extrait d'un psaume attribué au roi David, et lors de concerts, aux Musicales de Normandie mercredi 5 août à Fécamp,

lors des Heures musicales de l'abbaye de Lessay vendredi 7 août et samedi 8 août à Lisieux. Pour plonger le public dans la musique William Lawes, Robin Pharo n'a pas choisi la simple forme d'un récital. Pas de rapport frontal avec le public mais une occupation de tous les espaces d'un même lieu pour l'**envelopper de la musique du compositeur anglais**.

William Lawes a séduit par **son inventivité, son audace et sa fantaisie**. *« Il s'est affranchi des règles. Il s'est autorisé une liberté dans sa manière de composer. Comme il y a une grande palette de couleurs dans sa musique, Lawes nous demande d'utiliser beaucoup d'outils pour faire émerger mille paysages. Il a écrit une œuvre un peu folle mais tellement limpide pour l'auditeur ».*

Dans *Lighten Mine Eies*, l'ensemble Près de votre oreille réunit une série de *Harp Consorts* et de psaumes, des pièces, « *quasiment jamais jouées* », précise Robin Pharo, interprétées par la viole de gambe, le violon, le théorbe et trois voix.

Infos pratiques

- Mercredi 5 août à 20h30 à l'abbatiale de la Sainte-Trinité à Fécamp. Tarifs : de 20 à 12 €. Réservation au ou [en ligne](#)
- Vendredi 7 août à 21 heures à l'abbaye de Lessay. Tarifs : de 40 à 5 €. Réservation [en ligne](#)
- Samedi 8 août à 20h30 à la cathédrale Saint-Pierre à Lisieux. Tarifs : 25 €, 15 €