

**À Grestain, l'été a toujours un petit quelque chose d'inhabituel. Du 7 au 9 août, l'abbaye normande devient le décor d'un festival à taille humaine où théâtre, danse, musique, cirque, expositions et ateliers se répondent dans une ambiance à la fois familiale et curieuse. Porté par une équipe de bénévoles, Les Trois Jours de Grestain réunit dix-huit artistes et compagnies venus d'horizons différents, avec la même envie : rendre la création accessible à tous les publics.**

Vendredi 7 août, la journée s'ouvre à 11 heures avec *Poussières d'étoiles*, un spectacle musical à voir dès 6 mois, qui donne immédiatement le ton, celui d'un festival attentif aux très jeunes spectateurs sans oublier les adultes qui les accompagnent. L'après-midi, *La Fable de l'Autruche* propose une danse dès 6 ans, avant *Mr Kraft*, (en photo), théâtre-marionnette dès 8 ans, puis *Sillages*, un cirque acrobatique accessible dès 5 ans. La soirée s'annonce plus dense encore avec un dîner-concert à 19h30, puis *À la Ligne* à 21 heures, un théâtre musical conseillé à partir de 12 ans. Cette première journée joue donc sur plusieurs registres, du sensible au spectaculaire.

Samedi 8 août, le festival commence l'après-midi avec une visite du domaine de Grestain à 14 heures, manière élégante d'entrer dans le lieu avant de retrouver les

artistes. Retour de *La Fable de l'Autruche*, *Mr Kraft* et *Sillages*, dans une continuité de propositions pour enfants et familles qui fait la singularité du festival. La soirée prend un virage plus festif avec un dîner-concert à 20h30, aux sonorités pop électro, suivi à 22 heures d'un DJ set. Une manière d'ouvrir le festival à d'autres univers musicaux et de prolonger la soirée dans le parc de l'abbaye.

Dimanche 9 août, la programmation se fait plus participative. Séance douce de yoga à 11 heures en famille puis visite du domaine, proposée à 15h30, au même horaire qu'un atelier de création de chimères, pensé pour les duos parent-enfant autour du collage et du dessin. Le public retrouve ensuite *Mr Kraft*, puis *À la Ligne* à 19h30 et un dîner-concert à 20h30, cette fois autour d'un piano-voix.

Tout au long du festival, deux expositions accompagnent les spectacles : *Poisson des villes*, consacré aux dessins et créations graphiques et *Regarde, Honfleur*, une exposition de photographies et de gravures. À cela s'ajoutent une pause gourmande et des rencontres improvisées. C'est sans doute là que réside une partie du charme des Trois Jours de Grestain : dans cette manière de faire cohabiter les formes artistiques avec une certaine simplicité d'accueil. On vient pour un spectacle, on reste pour un concert, une visite, un verre à l'ombre ou une image accrochée dans le parcours.

## Infos pratiques

- Du 7 au 9 août à l'ancienne abbaye Notre-Dame de Grestain à Fatouville-Grestain
- Tarifs : entre 12 et 6 €, pass 3 jours entre 42 € et 20 €