



Je vais finir impressionniste... C'est le titre de cette exposition présentée jusqu'au 29 août au [musée de Louviers](#). Gérald Kerguillec, peintre normand, y présente une série de paysages abstraits.

La nature est le sujet de cette série *Je vais finir impressionniste*, présentée jusqu'au 29 août au musée de Louviers. Gérald Kerguillec, peintre installé à Val-de-Reuil, est imprégné de multiples paysages, qu'ils soient ouverts sur la mer ou situés en pleine campagne, baignés de verdure, traversés par des arbres ou longeant une rivière. Il s'intéresse aussi à des fragments de cette nature, notamment à son côté minéral.

Dans cette exposition, divisée en quatre parties, *Paysages suggérés*, *Paysages implicites*, *Pleine eau* et *Minéralescence*, Gérald Kerguillec propose de grands formats, des acryliques sur papier kraft. Il ne représente pas ce qui s'étend face à lui. Ses œuvres abstraites apparaissent comme des souvenirs ou des émotions vécues encore vives. Les couches de couleurs révèlent des paysages imaginaires, le plus souvent reconnaissables, comme l'écume de la mer, le reflet du ciel et des arbres sur l'eau, les nuances d'une pierre...





Infos pratiques

- Jusqu'au 29 août, tous les jours du mardi au samedi de 14 heures à 18 heures au musée de Louviers
- Entrée gratuite
- Renseignements au 02 32 09 58 55 ou [en ligne](#)