



L'humoriste Ilyes Djabel tient le rôle principal de *Tombé du ciel*, la nouvelle comédie de Mohamed Hamidi, sur les écrans mercredi 12 août, inspirée d'un de ses sketches, *Le Lycée catholique*.

Les comédies de Mohamed Hamidi — *Né quelque part*, *La Vache*, *Jusqu'ici tout va bien*, *Une Belle Équipe*, *Citoyen d'honneur* — sont toujours sympathiques et mettent à l'honneur **des héros attachants**. Pour *Tombé du ciel*, le réalisateur franco-algérien a fait appel à l'humoriste Ilyes Djabel dans le but de développer son sketch *Le Lycée catholique*.

L'Ilyes de *Tombé du ciel* est un lycéen de la banlieue de Roubaix, sympa, poli mais un brin perturbateur. Il préfère prendre du bon temps plutôt que réviser ses cours. D'ailleurs, il a déjà raté le bac deux fois. Pire, avant même sa troisième tentative, il est accusé d'avoir mis le feu au lycée, le jour des épreuves du bac blanc. Le voici donc **exclu de son lycée**. Et le seul établissement qui accepte de l'accueillir est le pensionnat catholique de Saint-Albert-le-Grand, un établissement élitiste basé dans un magnifique château en Bourgogne... Ilyes va découvrir un autre monde et le spectateur s'amusera du choc des cultures.

Ne pas se fier aux apparences

Mohamed Hamidi s'intéresse à tous ces préjugés qui, dans les deux mondes,

empoisonnent la réalité. On sourit donc de voir le lycéen faire la connaissance de sœur Catherine (Josiane Balasko) et du frère Oscario (Fred Testot), se faire appeler mon fils par un homme en robe qui n'a rien à voir avec son père, s'inquiéter à l'idée de manger du porc, voir des cochons partout même en jouant à la pétanque ou encore s'accaparer des hosties qu'il grignote **comme des chips**.

Pour son premier long-métrage pour le grand écran, Ilyes Djabel rayonne et se montre **très à l'aise**. Il faut dire qu'il y a du vécu dans cette histoire puisque, lui aussi, ses parents avaient choisi de l'inscrire dans un établissement privé. Il se montre à la hauteur de ses partenaires, Josiane Balasko, attachante en religieuse au grand cœur, et Fred Testot, parfait pour jouer un prêtre au comportement pas très catholique. La meilleure leçon qu'aura retenue le futur bachelier, c'est qu'il ne faut jamais se fier aux apparences. Un message destiné aussi au grand public.

- **Tombés du ciel** de [Mohamed Hamidi](#) (France, 1h32) avec [Ilyes Djadel](#), [Josiane Balasko](#), [Fred Testot](#)...