



Le [festival de musique ancienne](#), proposé par l'[Académie Bach](#) du 12 au 22 août à Arques-la-Bataille et ses alentours, accueille à nouveau la claveciniste, [Céline Frisch](#), pour une masterclass et un concert vendredi 14 août dédié à Johann Sebastian Bach.

Céline Frisch fait son retour en Normandie, au festival de musique ancienne, un événement pour lequel elle a « **une affection toute particulière. Il marque les débuts du [Café Zimmermann](#).** » L'ensemble qu'elle dirige avec Pablo Valetti est désormais en résidence au théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence. La claveciniste n'a pas oublié « *cette région très belle* » et « *l'église d'Arques-la-Bataille, un écrin magnifique et un lieu magique pour la musique.* »

C'est vendredi 14 août dans l'église Notre-Dame-de-l'Assomption à Arques-la-Bataille que Céline Frisch interprète trois des *Partitas* de Bach, les deux premières et la quatrième, écrites vers 1730. Chacune possède des spécificités particulières et un univers sonore. « *Je ne les ai pas jouées depuis l'été dernier. Alors je reprends le*

*matériau à la base. Je retravaille lentement. Même si j'ai passé du temps sur ces musiques, même si **elles sont en moi** — je les ai enregistrées et cela demande un approfondissement — il faut aller à nouveau explorer chaque recoin et remettre tous les éléments à leur place. C'est un lent travail de décomposition, assez corporel pour enlever les freins, faire revenir la fluidité dans ma tête, dans mes doigts et dans mon corps et être le plus disponible lors du concert. C'est à ce moment que tout se cristallise. »*

« **Un grand amour** »

Johann Sebastian Bach (1685-1750) accompagne la vie de la musicienne depuis le début de son adolescence et cette année passée en Allemagne où elle a intégré un chœur amateur qui interprétait les oratorios à Noël et les Passions à Pâques. « *Être au cœur de ces œuvres a planté un grand amour. Tous les jours, j'écoute la musique vocale de Bach. Elle est puissante humainement, riche. J'y trouve la source qui me fait du bien. Pratiquer cette musique régulièrement est une grande chance. Ma vie aurait été très différente sans cette musique.* »

Cette musique, Céline Frisch tient à la partager et à **transmettre toute sa richesse**. Lors du festival de musique ancienne, la claveciniste anime une masterclass. « *Lorsque l'on a une pratique musicale, l'enseignement est stimulant. On interroge sa propre pratique. On est confronté à d'autres problématiques. C'est très enrichissant. Je conçois ces moments comme un travail collectif.* » Les stagiaires de Céline Frisch joueront des pièces de Bach les 12, 13 et 14 août le midi au conservatoire Camille-Saint-Saëns à Dieppe avant un concert de fin de stage samedi 15 août en l'église d'Arques-la-Bataille.

Infos pratiques

- Vendredi 14 août à 20h30 en l'église Notre-Dame-de-l'Assomption à Arques-la-Bataille
- Tarifs : de 20 à 10 €, gratuit pour les moins de 18 ans
- [Programme du festival de musique ancienne](#) avec notamment l'[Ensemble Correspondances de Sébastien Daucé](#)
- Réservation [en ligne](#)