



C'est un jardin singulier que Diana Scherer dévoile à l'église Saint-Nicolas à Caen. *The Light in the nets* est le fruit d'un travail sur des racines exposé jusqu'au 30 août dans le cadre du [festival Normandie impressionniste](#).

Diana Scherer a une approche organique de l'art. Son travail relève d'une collaboration particulière avec la nature, voire les forces de la nature. Son processus de création : l'artiste sème des graines de gazon dans une structure qui contraint les racines à suivre une ligne ou une courbe, à s'entremêler ou à dessiner des motifs.

Chaque œuvre est *Un Jardin possible*, thème de cette édition de Normandie impressionniste. Présenté à l'église Saint-Nicolas à Caen, jusqu'au 30 août, *The Light in the nets* (la lumière dans les filets), est une série de grands formats semblables à des tapisseries ou d'une dentelle d'une grande finesse.

Avec *The Light in the nets*, non seulement Diana Scherer rend un hommage à Claude Monet et ses peintures sur les jardins, elle évoque aussi la volonté des êtres humains de maîtriser et modeler les paysages naturels.





Infos pratiques

- Jusqu'au 30 août, du lundi au samedi de 14h30 à 18h30, à l'église Saint-Nicolas à Caen
- Gratuit