



Après *Fauve*, son court-métrage oscarisé, le Québécois Jérémie Comte signe *Paradise*, un thriller surprenant, au cinéma mercredi 19 août, qui raconte le destin croisé de deux adolescents, l'un au Ghana et l'autre au Canada.

Qui n'a jamais entendu parler de l'escroquerie sentimentale ayant touché une Française qui s'est fait dérober plus de 800 000 € par des « brouteurs » utilisant des photos de Brad Pitt, truquées par intelligence artificielle... Jérémie Comte, ayant lui-même été victime d'une arnaque d'un autre genre sur le web, en fait le thème de son premier long-métrage, *Paradise*... Un thriller chapitré **en trois parties** : *Le Navire*, *Le Capitaine* et *Le Feu*. À nous de découvrir de quel paradis il s'agit. Et s'il s'agit vraiment d'un paradis.

Le réalisateur québécois — Oscar du Meilleur court-métrage avec *Fauve* en 2018 — nous emmène à Accra, au Ghana, où il s'intéresse à un adolescent attachant qui aide son père lorsqu'il part pêcher en mer. Les premières scènes de plages ensoleillées méritent le détour. Ce serait presque le paradis si on ne réalisait pas la difficulté de pêcher dans des embarcations fragiles. L'effort se transforme pourtant en danse rythmée lorsque les hommes remontent le poisson dans d'immenses filets. Un travail pénible et dangereux. D'ailleurs Kojo ([Daniel Atsu Hukporti](#)) va

perdre son père, disparu en mer. L'ado hésite alors à devenir à son tour pêcheur mais commence à se rapprocher dangereusement des gangs de rue et va apprendre tout ce qu'il faut savoir pour **attraper un plus gros poisson...**



Tony ([Joey Boivin-Desmeules](#)), un ado qui se conduit comme un homme /
Photo : Tandem

On quitte *Le Navire* en plein mystère pour s'intéresser au *Capitaine*. Jérémy Comte nous ramène au Canada où il suit Tony ([Joey Boivin-Desmeules](#)) qui vit seul avec sa mère en pleine aventure sentimentale avec un capitaine au long cours. Comme ils ne roulent pas sur l'or, l'ado fait des petits boulots pour **faire grossir ses économies**. Lorsque sa mère les utilise pour payer une opération chirurgicale à son beau capitaine, c'est le drame... Elle est devenue sans le savoir l'étrangère riche qu'il suffit de séduire pour obtenir de l'argent. Tony va alors jouer avec *Le Feu* : il part en cachette au Ghana à la recherche de l'arnaqueur... On est en plein thriller.

Jérémy Comte nous tient en haleine jusqu'au bout en montrant de manière documentée les méthodes d'approche des escrocs du net, leur intelligence et leur prudence. **Il les filme sans les juger** en insistant au contraire sur la complexité de

leur réalité sans négliger pour autant les drames que vivent leurs victimes pas toujours aussi riches qu'ils le croient. Des victimes émouvantes qui souffrent de solitude au point de vouloir croire en leur rêve.

- **Paradise** de [Jérémy Comte](#) (Canada/France:Ghana, 1h32) avec [Daniel Atsu Hukporti](#), [Joey Boivin-Desmeules](#), [Evelyne de la Chenelière](#)...