



Pendant le [festival Normandie impressionniste](#), le [musée Eugène-Boudin](#) à Honfleur présente jusqu'au 27 septembre cinq grands formats de [Julien des Monstiers](#). Dans *Soleil rose, orange, rouge*, l'artiste explore les fonds marins pour pointer les travers de la mondialisation.

Lors d'une résidence de création, avec le musée Eugène-Boudin à Honfleur, Julien des Monstiers s'est installé à la ferme Saint-Siméon, auberge historique, tenue par Madame Toutain, qui a accueilli Monet, Courbet, Sisley, Corot, Boudin... Face à lui, le peintre, qui expose jusqu'au 27 septembre le fruit de cette recherche, *Soleil rose, orange, rouge*, a pu admirer l'estuaire, le port et la zone industrielle du Havre, située sur l'autre rive.

En Normandie, « *je suis sorti de mon travail habituel.* » Julien des Monstiers a peint des grands formats, cinq jardins sous-marins fantasmés avec une faune et une flore aussi généreuse qu'intrigante, même inquiétante. Il n'en oublie pas les menaces qui pèsent sur les écosystèmes en intégrant quelques objets polluant la mer, comme des porte-conteneurs, « *symbole de la mondialisation et du capitalisme.* » Autre

détail récurrent : un soleil qui flotte dans l'eau. Julien Des Monstiers fait ainsi un clin d'œil au célèbre tableau de Claude Monet, *Impression, soleil levant*. Il a ajouté à ces tableaux des collages réalisés avec diverses matières éparpillées dans son atelier.





Infos pratiques

- Jusqu'au 27 septembre, tous les jours, sauf le mardi, de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures, à partir du 1er septembre de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures, au musée Eugène-Boudin à Honfleur
- Tarifs : 9 €, 7 €, gratuit pour les moins de 16 ans
- Renseignements au 02 31 89 54 00 ou [en ligne](#)