



La prochaine Nuit d'Artaud se déroulera samedi 29 août à la [Maison papier du centre hospitalier du Rouvray](#) à Sotteville-lès-Rouen. Manon Basille et Pierrick Le Bras interprètent des titres de [Huit Nuits](#), évoquent la poésie et présentent des dessins.

René Char, Henri Michaux, aussi Julia Lapère... Ce sont des artistes qui accompagnent Manon Basille, autrice et musicienne, moitié du duo Huit Nuits. « *C'est mon endroit ressource. La poésie a un langage émancipé de beaucoup de règles. Elle offre une grande liberté et permet d'exprimer les émotions, même l'indicible.* » Elle influence aussi l'écriture de la violoncelliste. « *Je suis une femme sensible à tout ce qui se passe. J'ai toujours écrit. Mais, à un moment, il a fallu que j'invente. Depuis l'adolescence, je tiens comme un journal de bord qui a pour titre Écume. J'ai des tonnes de cahiers. L'écriture n'est pas une pratique quotidienne mais régulière. C'est une hygiène de vie, ma colonne vertébrale.* »

Il sera question de poésie samedi 29 août lors d'une nouvelle Nuit d'Artaud à la Maison papier du centre hospitalier du Rouvray à Sotteville-lès-Rouen, un moment

consacré à l'écriture qui rappelle le passage d'Antonin Artaud à l'hôpital pendant deux années, en 1936 et 1937. Pendant cette soirée, « le mot aura une place centrale », annonce la poétesse. Ensemble, Manon Basille et Pierrick Le Bras reprendront des titres de Huit Nuits, notamment ceux enregistrés sur [le nouvel album, *Aveu de faiblesse*](#), à l'univers très intime. Le guitariste présentera pour la première des dessins réalisés tel « un geste de survie. »

Infos pratiques

- Samedi 29 août à 19 heures à la Maison papier au centre hospitalier du Rouvray à Sotteville-lès-Rouen
- Entrée gratuite
- Réservation [en ligne](#)